



ВЫСТАВКА
КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛ 2026

Танцуют все!

Бесспорно, многие согласятся, что самое красивое мероприятие Острова – это бал. Каждый раз нам предоставляется возможность хотя бы на несколько часов перенестись в другую эпоху, где девушки носили красивые платья, а мужчины – пиджаки и смокинги, когда танцы или балы были просто одним из вариантов времяпрепровождения знатных людей.

В наше же время такой шанс предоставляется нам всего один раз в году, причём каждый раз он посвящён либо Дню Святого Валентина, либо Восьмому марта. Хоть само мероприятие идёт всего-то несколько часов, подготовка к нему длится больше месяца. Все учат как детские, так и организаторские танцы, обсуждают, кто с кем будет танцевать, кто что наденет... В общем, это большой и волнительный процесс, который может затянуть каждого желающего присоединиться. Мы решили поделиться несколькими советами, которые помогут сделать ваше ожидание интересней!

Дорогие девочки!

Конечно же, главным украшением бала являетесь именно вы, поэтому каждый раз надо стараться выглядеть обворожительно и идеально. Но это зачастую бывает непросто. Где сейчас в наше время найдёшь настоящее бальное платье? А что делать, если платье найдётся, а кавалеров как всегда будет не хватать? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте дальше!



Классический бал, 2022

Подготовка к балу часто становится для девушек серьёзным испытанием, поскольку требует гораздо больше времени и усилий, чем для юношей.

Строгий этикет не позволяет прийти в простой одежде, приходится тщательно подбирать наряд, однако этот процесс можно превратить в увлекательное занятие, если отправиться за покупками с подругами.



Классический бал, 2022

Серьёзной проблемой является высокая стоимость бальных платьев, но существует несколько разумных решений этой трудности.

Можно арендовать наряд в специализированном салоне, где представлены модели на любой вкус и размер, что обойдётся значительно дешевле покупки.

Если хочется иметь собственное платье, необязательно приобретать новое каждый год – один и тот же наряд можно носить несколько раз, дополняя его разными аксессуарами.

Ещё один способ сэкономить – поискать подходящие платья у родственников или в театральных мастерских, где хранятся костюмы разных эпох.

Однако главной трудностью часто становится нехватка кавалеров на балу, поскольку мальчиков приходит значительно меньше, чем девочек. Не стоит ждать приглашений – если вы хотите активно участвовать в танцах, проявите инициативу и пригласите партнёра сами.

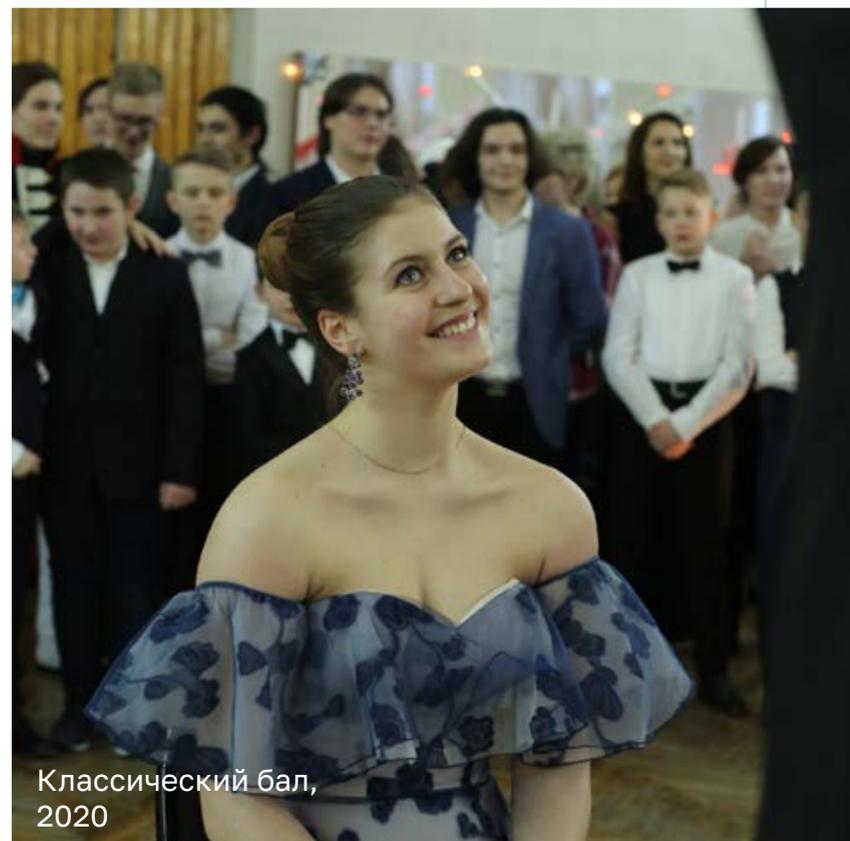
Помните, что реальность отличается от сказочных представлений о принцах на белых конях, поэтому берите ситуацию в свои руки и наслаждайтесь праздником.

Танцуют все! (2 часть)

Дорогие мальчики!

Как бы мы все не отнекивались и уверяли, что это не так, но действительность и реальная проблема всем бросается в глаза. Вас не хватает. Понятно, что мы всех ждём, но мальчиков мы ждём в особенности! Трудно представить себе мероприятие, да и вообще место, где вам были бы так рады. Так что отказ многих со словами «Я не танцую» не понятен и не ясен. Если всё дело просто в том, что весь этот формат с костюмами, какими-то вальсами вас пугает, и у вас возникает естественное желание просто тихо отсидеться в сторонке, то могу предложить вам пару идей, как превратить этот процесс из ненавистного в приятный. Во-первых, если вы моментально отказываетесь танцевать на балу, то почти со стопроцентной вероятностью можем сказать, что вы там просто никогда не были, потому что большинство мальчиков, которые хоть раз были на балу, всегда ждут следующего раза. Только представьте, вокруг вас множество красивых

девочек в прекрасных платьях, ждущих лишь вашего приглашения на танец. Вероятность того, что девочка просто откажется с вами танцевать равна практически нулю, просто подумайте в это число, когда у вас ещё будет такой шанс?

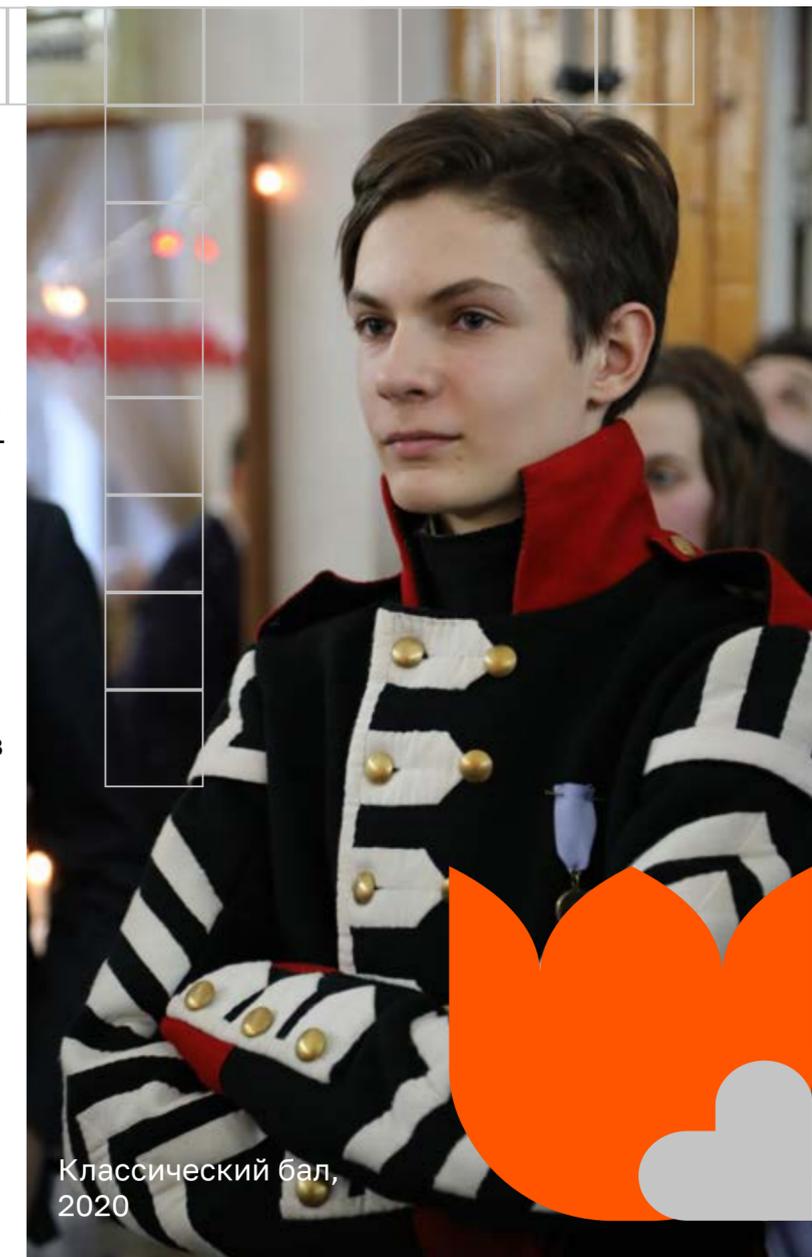


Классический бал,
2020



Только здесь вам предоставляется возможность потанцевать сразу с двумя девочками, иначе для чего были придуманы «Полька-тройка» и «Полька-тройка серпантин»? Лёгкие, но в то же время красивые танцы не оставят никого равнодушными. Тем более, это тот самый случай, когда никто не обвинит вас неверности одной даме.

Если вам кажется, что танцевать столько часов подряд – это тяжело и совершенно непосильно, то, вероятно, вы будете правы. Однако и об этом позаботятся. На балу всегда есть стол, где можно попробовать все виды угощений – от бутербродов с колбасой до самого изысканного «Наполеона». Фуршет – спасительное место, где можно подкрепить свои силы, перевести дух после танцев и просто поболтать с ребятами. Зная наших девочек, они сами кого угодно позовут на танец, но издревле этот жест принадлежал мужской половине, так что, следуя всем традициям и соблюдая этикет, советую вам скорее озаботиться тем, с кем какие танцы вы танцуете.



Классический бал,
2020

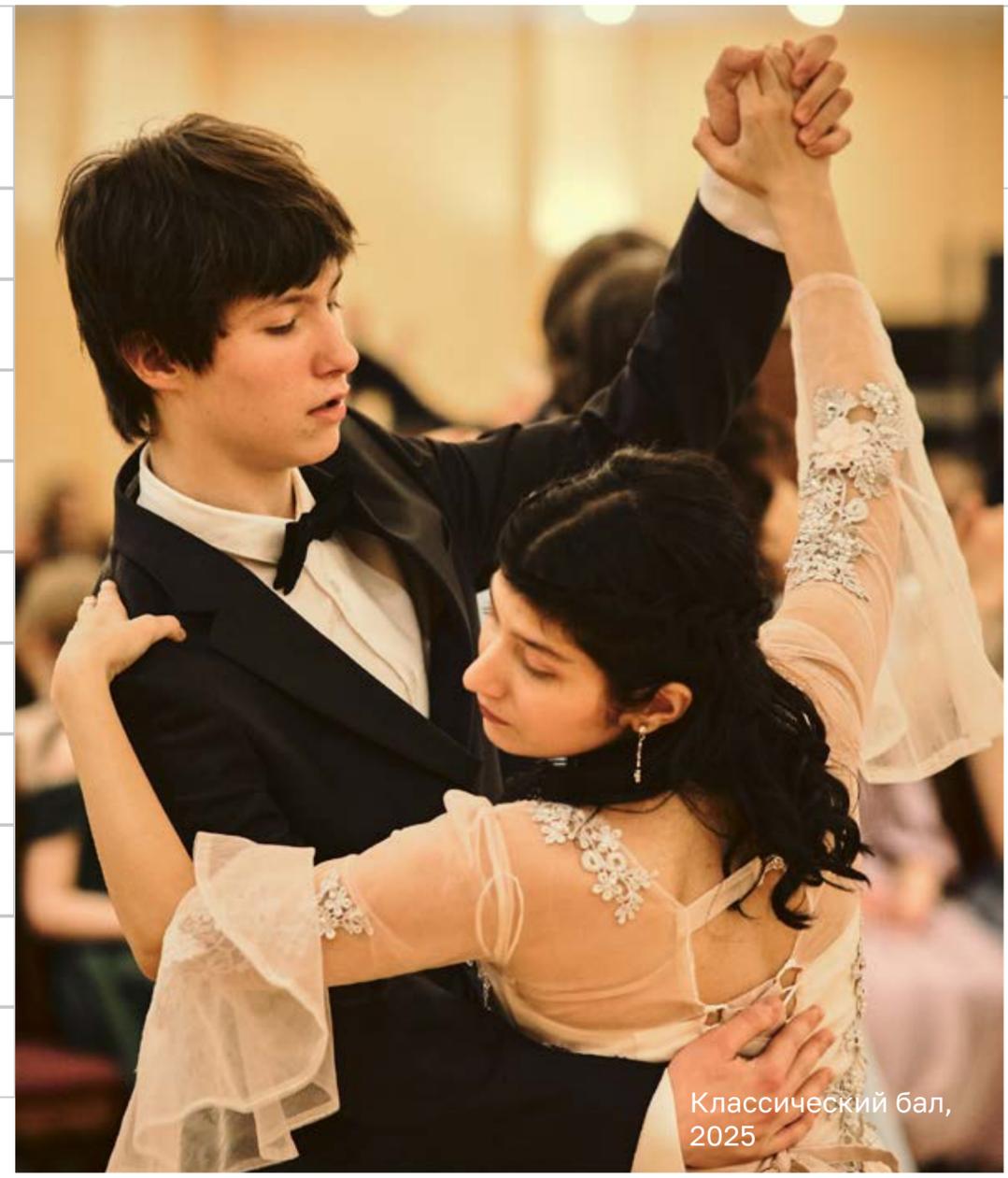
Классический бал

Классический бал – это традиционное мероприятие, которое посвящено Дню Святого Валентина, либо Восьмому марта. Мероприятие идёт всего несколько часов, хотя целый месяц ребята учили танцы, чтобы явить их на суд публики. Все учат как детские, так и организаторские танцы, обсуждают, кто с кем будет танцевать, кто что наденет.

В общем, это большой и волнительный процесс, который может затянуть каждого желающего присоединиться. Вообще у ребят начальной, средней и старшей школы есть возможность на целый вечер как будто окунуться в другую эпоху с красивыми платьями, свечами и романтикой.



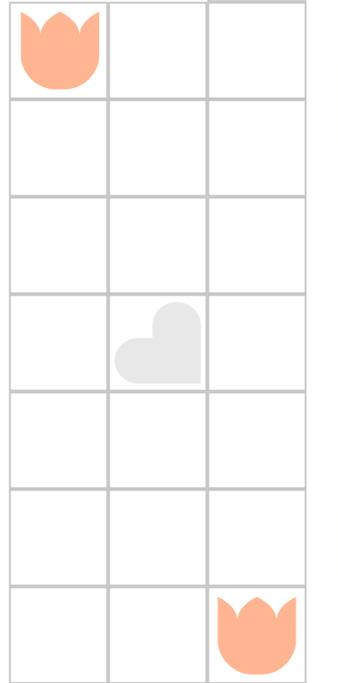
Классический бал, 2025



Классический бал, 2025

Историческая справка

На момент 2002 года у «Острова Соколовиц» прошли первые гастроли в Пермь на фестиваль тюльпанов «Прикамское чудо», где зародилась идея о Классическом балу. Всё это произошло довольно таки случайно. Когда труппа Острова под сопровождением Елены Викторовны Лебедевой и Виталия Викторовича Лебедева приехали на место на значения, где должны были проводится репетиции спектакля, также для всех участников проводились репетиции и самого классического бала. Каждый вечер ребятам по личному желанию предлагалось танцевать в костюмах из своего спектакля из-за того, что они невнимательно прочитали список, который отсылали организаторы фестиваля. Всё дело в том, что на том фестивале за правило было принято одевать классические костюмы. Именно так и зародилось мероприятие, которое уже проводится на протяжении многих лет.



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Фигурный вальс

Историческая справка: Разновидность классического вальса, популярная в СССР, особенно в практике бальных и школьных танцевальных кружков во второй половине XX века. Это не самостоятельный исторический танец, а педагогическая и постановочная адаптация. Фигурный вальс строился на основе медленного или венского вальса, но включал в себя заранее выученные и строго фиксированные фигуры (перестроения, «змейки», «улитки», «звездочки»), исполняемые группой танцующих пар. Его цель – обучение основам вальсового движения, чувству партнера, ориентированию в пространстве и синхронности в коллективе.

Классический бал 2026



Классический бал, 2025

ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Вальс со сменой

Историческая справка: Еще одна вариация, распространенная в советской массовой хореографии. Как и фигурный вальс, это упрощенная форма для группового исполнения. Его ключевая особенность – периодическая смена партнерш по заданной схеме, что позволяло танцевать всем участникам зала или коллектива, не будучи жестко закрепленными за одним партнером. Такой прием восходит к европейским бальным традициям XIX века, где смена партнерша была распространена в котильонах и контрдансах.



Классический бал 2026



Классический бал, 2010

ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--	--

Розовый вальс

Историческая справка: Это авторская композиция, созданная в рамках советской традиции массовых бальных танцев. Популярный вальс на музыку композитора Евгения Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (1978). Танец не имеет глубокой исторической подоплеки, но стал классикой выпускных вечеров в СССР и постсоветском пространстве. Его лиричность и романтическая атмосфера сделали его символом юности, прощания со школой и первого взрослого чувства.



Классический бал, 2025

Классический бал 2026

--	--	--

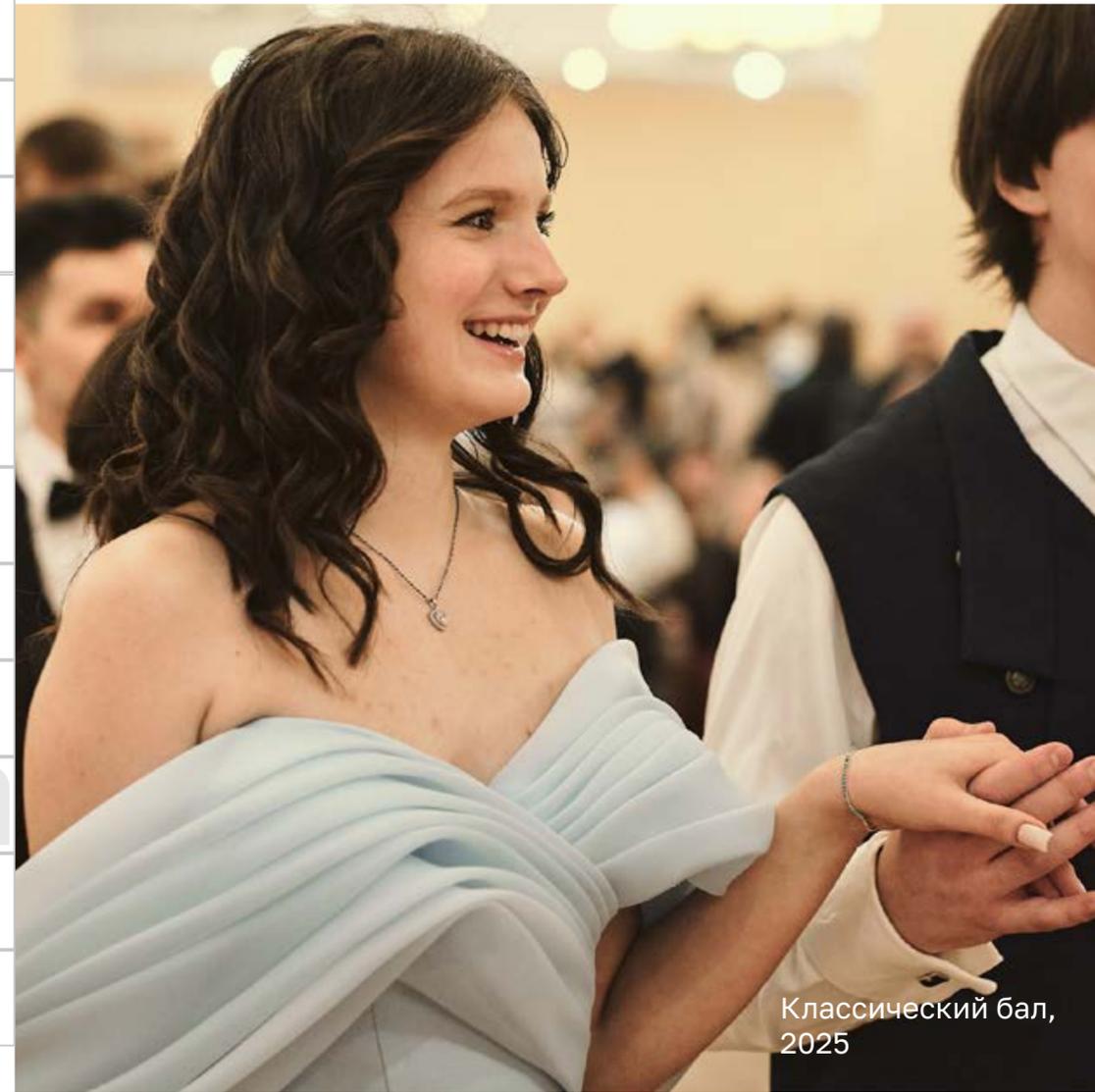


ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--

Полька «Праздник огня» («Fete du Feu»)

Историческая справка: Яркая, эффектная постановочная полька, часто исполняемая в ансамблях. Музыка – одноименная полька-быстрая французского композитора Эмиля Вальдтейфеля (1870-е гг.). Название отражает стремительный, «огненный» характер танца. Вальдтейфель, «король вальса» во Франции, был также мастером блестящих салонных польк. Эта полька – пример адаптации салонного бального танца XIX века для сценического показа, с добавлением акробатических элементов и сложных поддержек.



Классический бал, 2025

Классический бал 2026

--	--	--



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Полька-тройка

Историческая справка: Русская вариация польки, исполняемая втроем (чаще всего дама и два кавалера). Возникла в середине XIX века как отклик на общеевропейскую полькоманию, но с национальным колоритом. Исполняется по кругу, с элементами хоровода, перестроениями и диалогами между тремя участниками. Яркий пример того, как заимствованный европейский танец творчески перерабатывался в России.

Классический бал 2026

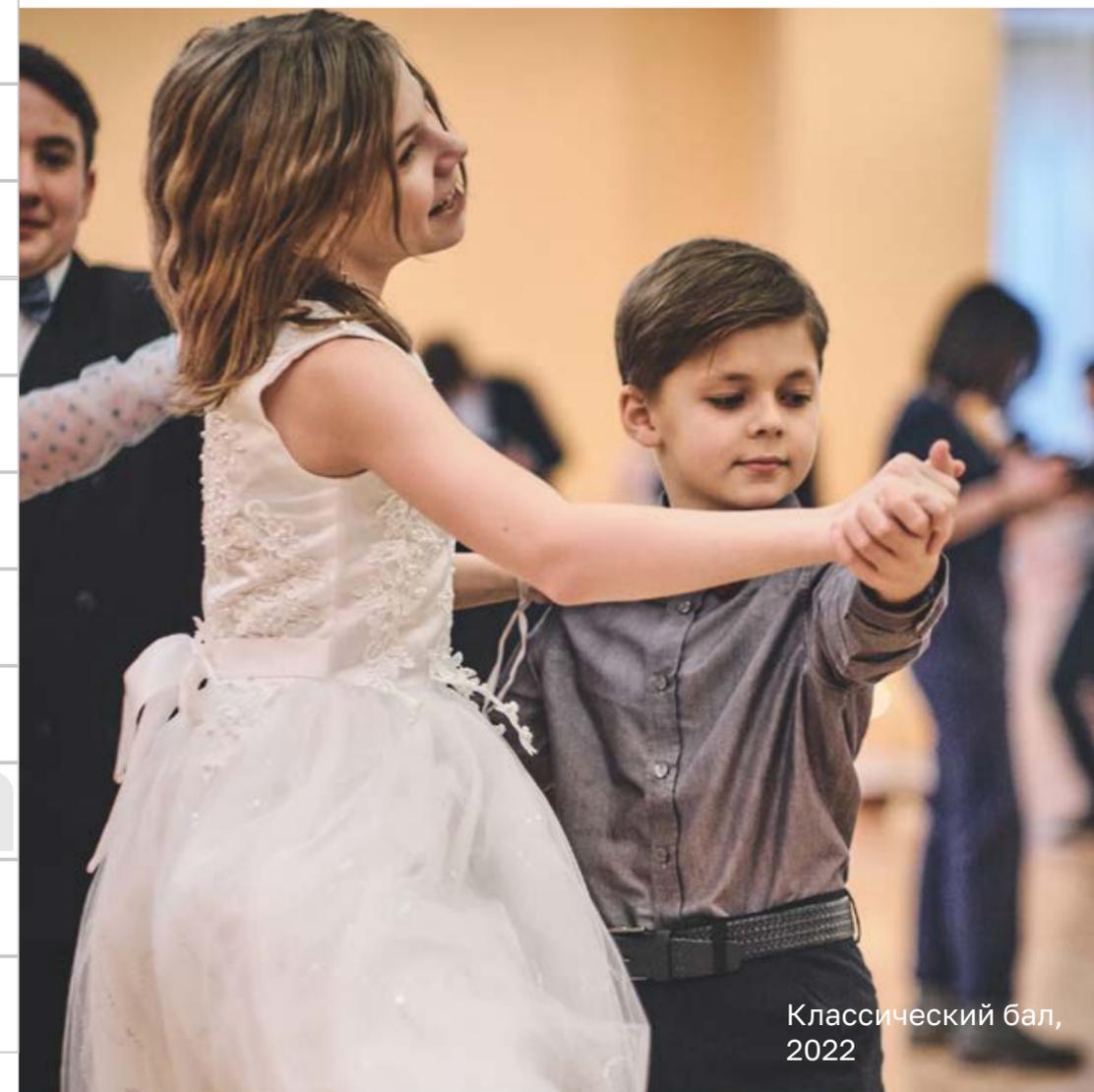


ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Охотничья полька (Jagd-Polka)

Историческая справка: Характерная полька, чья музыка и хореография имитируют сцены охоты – звуки рогов, выстрелов, движения с ружьями. Особенно популярна была в Австро-Венгрии и Германии в середине XIX века. Часто исполнялась на светских и офицерских балах. Музыка охотничьих польк отличается ритмической четкостью, использованием фанфарных интонаций. Танец является примером «тематической» или «иллюстративной» польки, популярной в эпоху романтизма.

Классический бал 2026



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Полька-серпантин

Историческая справка: Бальная парная полька конца XIX века, отличающаяся специфическим рисунком. Пары, двигаясь по линии танца, описывают плавные, волнистые, «серпантинные» траектории, обгоняя и огибая друг друга. Это требовало хорошего мастерства и ориентирования в зале. Название отражает характер движения, похожего на извивающуюся ленту.



Классический бал 2026



Классический бал, 2023



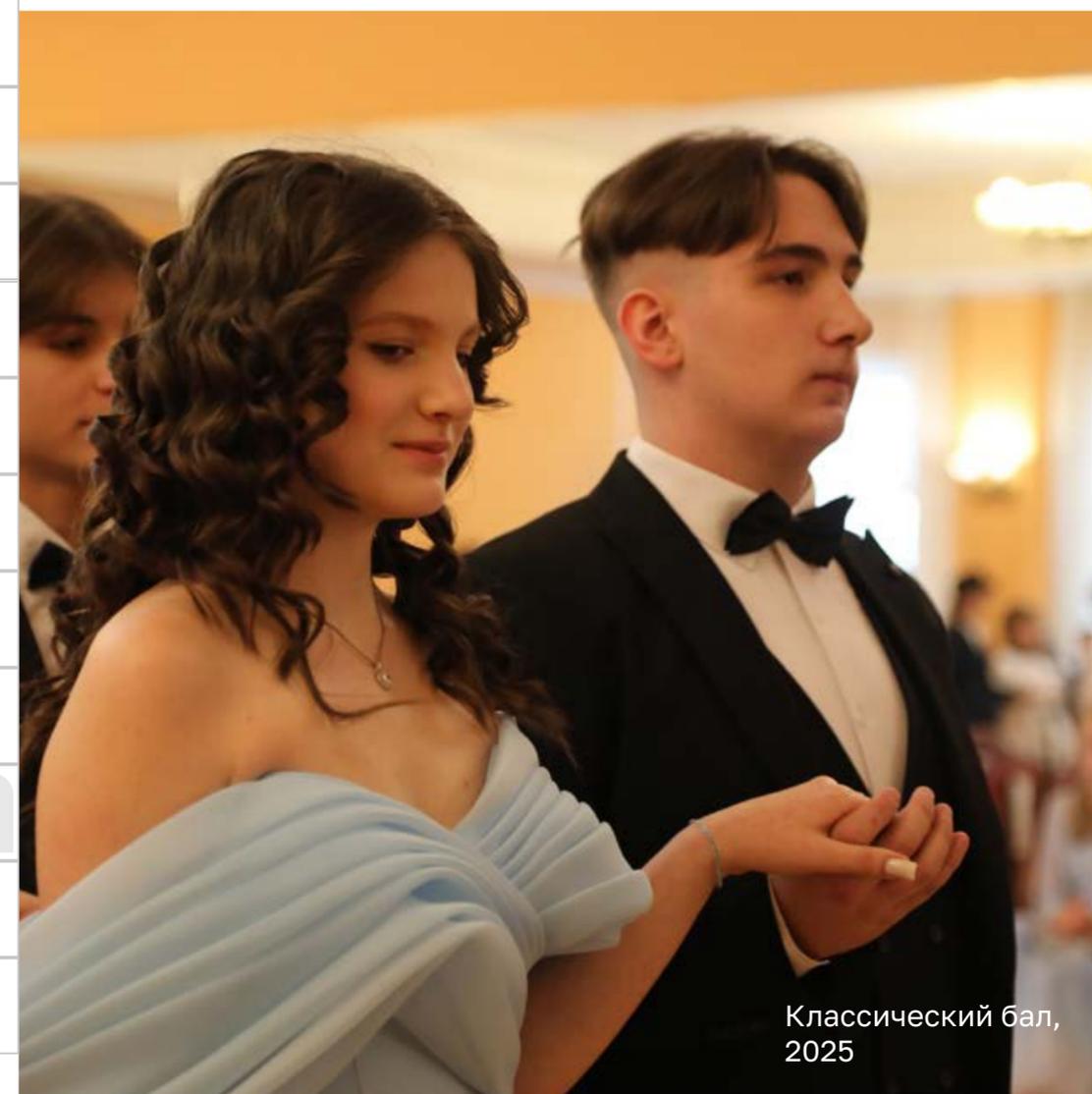
ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Полонез

Историческая справка: Торжественный бальный танец-шествие польского происхождения. В детской версии сохраняются его основные черты: трехдольный размер, величавый характер, реверансы и поклоны. Он использовался (и используется) как открывающий танец на праздниках и выпускных вечерах в школах, задавая торжественный тон. Его изучение прививает детям чувство ритма, осанку, навыки церемониального поведения.



Классический бал 2026



Классический бал, 2025



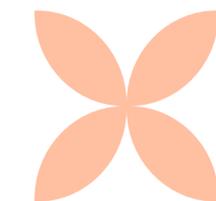
ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Гавот

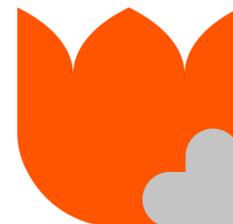
Историческая справка: Старинный французский танец, ведущий происхождение от народных хороводов жителей региона Прованс (гавотов). Пик популярности пришелся на XVII-XVIII века, времена Людовика XIV. Характерные черты: умеренный темп, четный размер (чаще 4/4), изящные, часто пасторальные движения, небольшие прыжки (антраша). Был обязательной частью инструментальной сюиты (после сарабанды и перед жигой). В XX веке возродился как стилизация в балете и



Классический бал, 2014



Классический бал 2026



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Испанский вальс

Историческая справка: Блестящий бальный танец XIX века, сочетающий трехдольный вальсовый шаг и характерные испанские пластические элементы: изгиб корпуса (исп. braseo), положения рук, игра с веером или краем мантильи, стук каблуков. Часто исполнялся под музыку в ритме хоты или на вальсовые мелодии с испанским колоритом. Отражал моду на экзотику и испанские темы в европейской культуре эпохи романтизма.



Классический бал, 2023



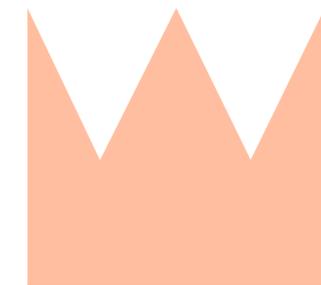
Классический бал 2026



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Школьная полька

Историческая справка: Упрощенная, канонизированная версия классической польки, созданная для изучения в советских школах и дворцах пионеров. Имела четкую, легко запоминаемую схему шагов, часто исполнялась в линиях или по кругу всей группой. Была направлена на развитие координации, чувства ритма и коллективного взаимодействия у детей.



Классический бал 2026



Классический бал, 2022



ОСНОВНЫЕ ТАНЦЫ

Вальс Золушки

Историческая справка: Театрализованная постановочная композиция, обычно исполняемая на детских праздниках, особенно на Новый год. Восходит к балету Сергея Прокофьева «Золушка» (1945), где знаменитый «Большой вальс» стал кульминацией бала. Танец воплощает сказочное превращение и романтическую мечту, включая элементы пантомимы (примерка хрустальной туфельки, бой часов).



Классический бал 2026



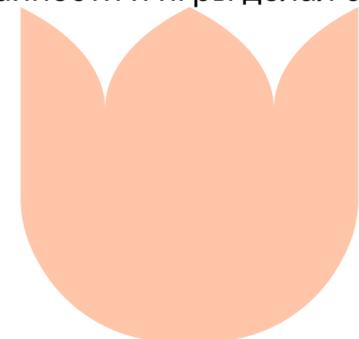
Классический бал, 2025



ИГРЫ

Вальс с цветком

Историческая справка: Разновидность салонной игры-танца, популярная в XIX – начале XX века. Девушка с цветком в руке исполняет вальс с кавалером, а по сигналу музыки передает цветок следующей девушке, и кавалер приглашает уже ее. Или цветок передается между кавалерами, которые должны пригласить новую даму. Элемент случайности и игры делал бал бо-



Классический бал 2026



Классический бал, 2020



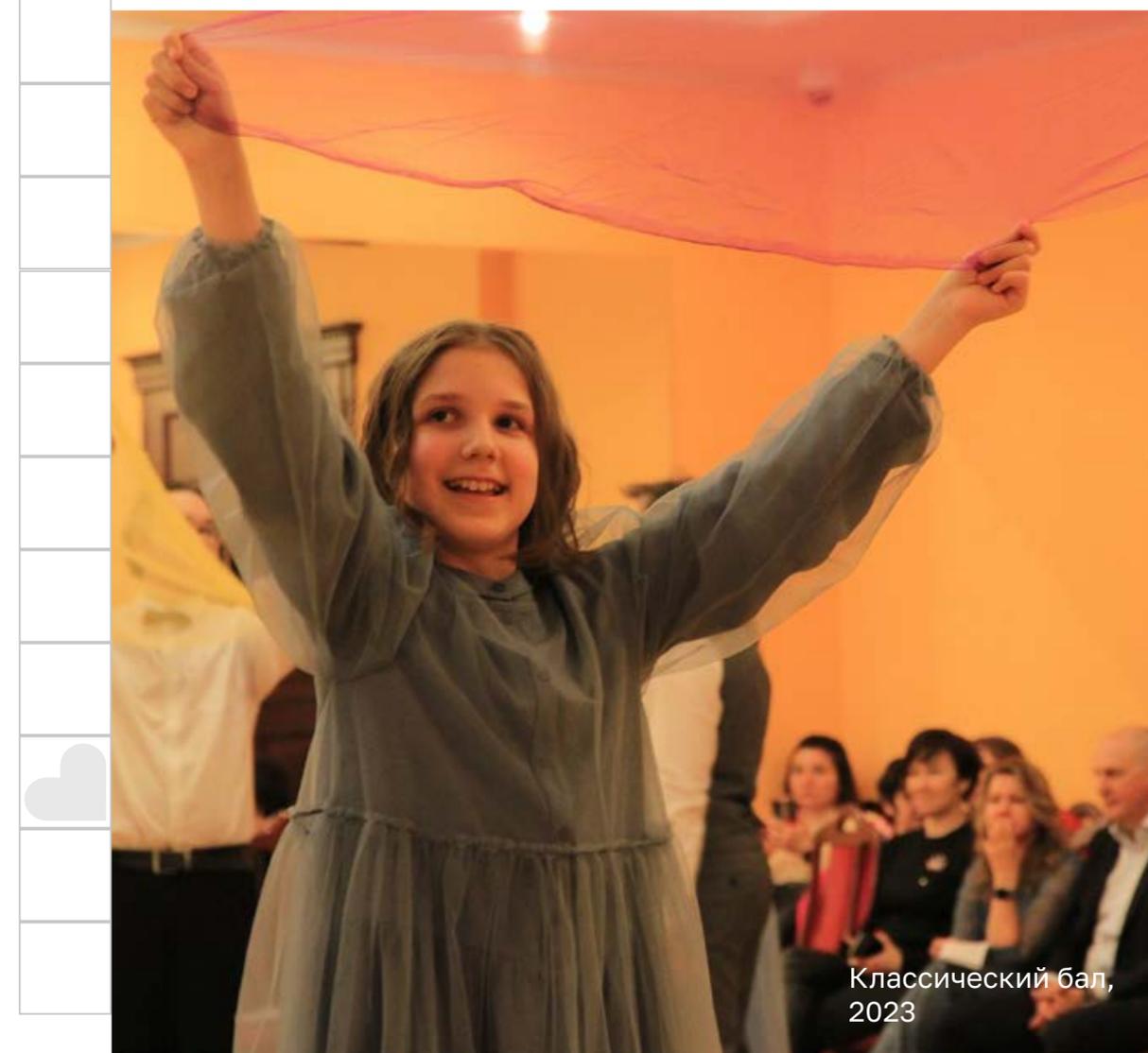
ИГРЫ

Палантин

Историческая справка: Игра-танец с использованием длинного шарфа или шали (палантина). Пары, держась за концы палантина, выполняют различные фигуры (проходы под ним, обороты, «восьмерки»). Восходит к салонным развлечениям XIX века, где дамские аксессуары часто включались в игры котильона. Развивает синхронность и ловкость пары.



Классический бал 2026



Классический бал, 2023



ИГРЫ

Кадриль «Девятый лишний»

Историческая справка: Игровая разновидность кадрили, построенная по принципу известной игры. Танцуют четыре пары (восемь человек), а девятый участник – «лишний». Во время смены фигур или в специально отведенный момент он пытается пригласить себе даму, оставляя другого кавалера без пары. Динамичная и веселая игра, оживлявшая бал.

Классический бал 2026



Классический бал,
2025



ИГРЫ

Котильон «Медиваль»

Историческая справка: Котильон (от фр. cotillon – «юбка») – бальная игра-танец, финальная и самая веселая часть бала XIX века, включавшая смену партнеров, игру в фанты, использование аксессуаров (вееры, цветы, ленты). «Медиваль» (вероятно, от «медиеваль» – средневековый) – это, скорее всего, современное или советское стилизованное название для котильона в «старинном» или «рыцарском» стиле, возможно, с соответствующими атрибутами и музыкой.



Классический бал 2026



Классический бал,
2025

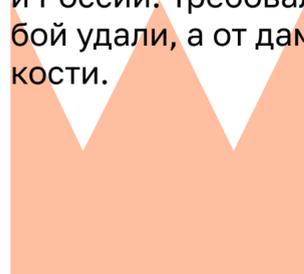


ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--

Мазурка

Историческая справка: Блестящий польский национальный танец, ставший символом шляхетской культуры. Пик мировой популярности – первая половина XIX века, эпоха романтизма. Характерны трехдольный размер с акцентами на второй или третьей доле, резкие движения, притоптывания (штурмцы), вращения и сложное шаговое оформление (голубец). Кульминация любого бала в Польше и России. Требовал от кавалера особой удали, а от дамы – грации и легкости.



Классический бал 2026

--	--	--



Классический бал, 2023

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--

Богемская полька

Историческая справка: Народный танец чешского происхождения, из региона Богемия. Является одной из исконных форм, повлиявших на возникновение общеевропейской салонной польки в середине XIX века. Часто имеет более плавный, менее скачкообразный характер, чем классическая полька, с акцентом на вращательное движение пары. Исполнялась и в деревнях, и в городских трактирах.

--	--	--	--	--

Классический бал 2026

--	--	--



Классический бал, 2025

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--

Вальс «Венский лес»

Историческая справка: Знаменитый вальс Иоганна Штрауса-сына (1868), одно из высших достижений венской танцевальной музыки. Его протяженные мелодии и звукоизобразительность (пение птиц в оркестровке) делают танец не просто движением под музыку, а поэтической зарисовкой. Хореография вальса стремится передать эту поэтичность, плавность и широту дыхания музыки, требуя от пары безупречного скольжения и музыкальности.



Классический бал 2026

--	--	--



Классический бал, 2022

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--

Вальс Штрауса

Историческая справка: Обобщающее название для вальсов в стиле, созданном династией Штраусов в Вене XIX века. Это классический венский вальс, отличающийся очень быстрым темпом, постоянным вращением и элегантной простотой базового шага. Превратился из просто танца в культурный символ габсбургской Вены, блеска и легкости эпохи. Исполнение подлинного вальса Штрауса требует высокой техники и выносливости.

Классический бал 2026

--	--	--



Классический бал, 2025

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

--	--	--	--	--	--	--	--

Контрданс (Country Dance)

Историческая справка: Английский народный танец, ставший невероятно популярным в аристократических салонах всей Европы в XVII-XVIII веках. Исполняется группами пар, стоящими в линиях или в кругу (longways или round). Отличается живым, четким шагом и сложными геометрическими перестроениями (фигурами). Был предшественником кадрили. Его демократичный и игровой дух противостоял церемонным придворным танцам.

Классический бал 2026

		
--	---	--



Классический бал,
2025