

Формат этапа: этап строится в формате интерактивных сценок, в которых участники могут принять участие. Главными героями сценок всегда являются 2 человек - парень и девушка, именно они сменяют свои социальные роли. В сценках они оказываются в разных ситуациях и их окружают разные люди (этих людей в импровизационном формате играют участники, они получают небольшую ролевую установку с описанием, кем они приходится героям и как они к ним относятся).

Структура этапа:

Сценка 1 - в ней участвуют только 2 главных героя

Обсуждение

Группа делится на 2 части, проходят сценки с участием участников (всего будет 2 сценки по отдельности, после каждой проходит обсуждение)

Сценка 4 - в ней участвуют только 2 главных героя

Обсуждение общее

Сценка 1

Персонажи: Оля и Дима

(Звучит энергичная, заводная музыка из колонки. Оля, в свободной футболке и джинсах, танцует, подпевая и весело подпрыгивая. Дима сидит на диване, с улыбкой наблюдая за ней. На столе стоит недопитый чай и тарелка с печеньем.)

Оля: (танцуя, подмигивает Диме) Дима! Ну что ты сидишь? Пошли танцевать! Не будь таким букой!

Дима: (улыбаясь, качает головой) Да я... не умею я танцевать. Ты же знаешь. Я как медведь на дискотеке.

Оля: (останавливается, подходит к нему и игриво толкает в плечо) Ну и что? Просто двигайся под музыку! Это же весело! Не стесняйся! Посмотри на себя: такой классный, а сидишь тут! Давай, вставай!

(Оля хватает его за руку и пытается поднять с дивана. Дима сопротивляется, смущенно отворачиваясь.)

Дима: Оля, ну я правда плохо танцую... Я буду только мешаться!

Оля: (смеясь, тянет его сильнее) Да какая разница! Тут нет никого, кто бы тебя оценивал! Тут только музыка и мы! Просто расслабься! Представь, что мы одни на всем свете, и никому нет дела до того, как мы двигаемся!

Просто будь собой!

(Наконец, Дима сдается и встает. Его движения неуклюжи и зажаты. Оля начинает танцевать еще энергичнее, показывая ему простые движения.)

Оля: Вот так! Просто повторяй за мной! Руки вверх! В стороны! И... прыг! Отлично!

(Дима, пытаясь и смущаясь, пытается повторить движения. Оля замечает его смущение и мягко берет его за руки, направляя его движения.)

Оля: (тихо) Не бойся показаться смешным. Просто чувствуй музыку. Закрой глаза, если так проще.

(Дима закрывает глаза, улыбка начинает появляться на его лице. Он начинает двигаться более свободно, хотя все еще неуклюже, Оля нежно подправляет его, помогает ему. Он постепенно расслабляется, начинает смеяться над собой.)

Дима: (смеется, запыхавшись) Ладно, ты меня уговорила. Но если кто-то увидит это видео, я тебя... (делает вид, что собирается пощекотать Олю)

Оля: (смеется, уворачивается) Ну все, хватит! (Вдруг она останавливает музыку, хватая его за руки и смотрит в глаза.)

Оля: А знаешь, что? Я бы никогда не променяла эти моменты ни на что. Вот такие вот "танцы" с тобой - самые лучшие!

Дима: (смеясь, но уже не запыхавшись) Ну, ты меня точно заразила этим безумием! Я и не знал, что танцевать так весело!

Оля: (обнимая его) Вот видишь? Главное - расслабиться и получать удовольствие! Я люблю тебя, мой медведь на дискотеке! Ой, а который час, я на работу опаздываю.

Дима: Мне тоже уже пора

После просмотра сценки

Сценки с Олей

Сценка 2:

Работа в кафе" (ответственность и профессионализм)

- Персонажи:
 - Оля
 - Начальник (требовательный, строгий)
 - Клиент (недовольный, придирчивый)
 - Клиент 2
- Модель поведения:

- Оля находится в подчинении, она старается вести себя скромно и ответственно. Не может позволить себе командовать и повышать голос.
- Основные события:
 - Начальник делает замечание Оле за медлительность и некачественную работу
 - Оля опрокидывает блюдо на клиента
 - Клиент жалуется на качество обслуживания/блюда. Он зовет начальника
 - Оля и Дима вместе решают проблему, стараясь угодить клиенту и не подставляя друг друга.

Установки:

Начальник

Вас зовут Сергей Петрович. Вы владелец небольшого кафе, человек, привыкший добиваться результата. Вы уверены, что успех бизнеса зависит от дисциплины и безупречного обслуживания. Вы требуете от своих сотрудников пунктуальности, внимательности к деталям и соблюдения всех правил. Вы эмоциональный человек, можете даже накричать на своих сотрудников. Для вас важны порядок, чистота и своевременность выполнения задач. В вашем кафе работает официантка Оля. Последнее время Оля стала плохо выполнять свои обязанности. Опаздывать и плохо убирает столики. Вы планируете вызвать ее на разговор и отчитать.

Клиент

Вас зовут Ирина Владимировна. Вы женщина средних лет, которая всегда находит к чему придраться. Вы уверены, что имеете право на самое лучшее обслуживание, поэтому не стесняется высказывать свои претензии. Вы - типичный “клиент, всегда прав”, даже если это не так. Вы очень внимательны к мелочам и всегда замечаете любые недостатки: неправильно поданное блюдо, долгое ожидание, некомпетентность официанта. Вы любите скандалить и добиваться скидок или компенсаций. Вы любите жаловаться на жизнь и рассказывать о своих проблемах, ожидая сочувствия от окружающих. Сегодня вы пришли с подругой Светой в небольшое кафе.

Клиент

Вас зовут Светлана Сергеевна. Вы молодая женщина, пришедшая в кафе с подругой Ирой. Вы предпочитаете внимательное обслуживание и цените хороший сервис. Вы – человек, который умеет видеть хорошее, но если что-то не так, вы не будете молчать. Вы вежлива, но прямолинейна, не любит тратить время на ненужные условности. Вы предпочитаете открыто высказывать свои пожелания и ожидания, надеясь, что ее услышат.

Сценка 3 - “В компании друзей”

- Персонажи:
 - Оля
 - Василиса - лидер компании, все организует
 - Юля - вечно всем недовольна, ничего не хочет
 - Лиза - скромница
- Модель поведения:
 - Оля не является лидером компании, ведет себя спокойно, пытается поддерживать своих подруг
- Основные события:
 - День рождения Лизы. Девочки пришли ее поздравить.
 - Девочки украшают торт, Оля забыла свечи. Василиса начинает ругаться а Юля возмущаться. Оля все таки находит свечи.
 - Девочки поздравляют Лизу.

Установки:

Василиса

Вы - это воплощение лидерства и организаторского таланта. Ваша энергия бьет ключом, вы полна идей и вдохновения, способна видеть перспективу и находить нестандартные решения. Вы не боитесь брать на себя ответственность. У вас есть компания подруг: Оля, Юля, Лиза и вы. Сегодня день рождения Лизы и вы пришли поздравить ее. Вы все организовали, распределили обязанности между всеми. Вы купили торт, Юлю попросили купить колпачки, а Олю свечи. Все должно пройти отлично.

Юля

Вы вечно недовольная всем и вся, вы словно воплощение пессимизма. На ваш взгляд на мир окрашен в мрачные тона, вы постоянно находите поводы для критики и жалоб. У вас есть компания подруг: Оля, Юля, Лиза и вы.

Сегодня день рождения Лизы и вы пришли поздравить ее. Для организации праздника вас попросили купить колпачки. Вы это сделали. Но кто-то точно что-то забудет.

Лиза

Вы скромная и застенчивая девушка, предпочитающая оставаться в тени. Вы не любите привлекать к себе лишнее внимание и стараетесь быть незаметной. У вас есть компания подруг: Оля, Юля, Лиза и вы. Сегодня у вас день рождения.

Сценки с Димой

Сценка 2 - "На работе в офисе"

- Персонажи:
 - Дима - начальник отдела маркетинга
 - Евгений - работник
 - Алиса - работник
 - Павел - работник
- Модель поведения:
 - Дима начальник отдела. Он руководит крупным проектом. Он строгий начальник, может даже накричать на своих подчиненных.
- Основные события:
 - Дима просит сотрудников представить проект
 - Работники представляют проект
 - Дима говорит, что это ужасно и кричит на них

Установки:

Евгений

Вы работник отдела маркетинга. Вашим начальником является Дмитрий Александрович. Недавно вам дали задание придумать рекламу для одежды для животных. Вы не успели выполнить задание. Но Дмитрий Александрович, требует показать наработки.

Алиса

Вы работник отдела маркетинга. Вашим начальником является Дмитрий Александрович. Недавно вам дали задание придумать рекламу для одежды для животных. Вы не успели выполнить задание. Но Дмитрий Александрович, требует показать наработки.

Павел

Вы работник отдела маркетинга. Вашим начальником является Дмитрий Александрович. Недавно вам дали задание придумать рекламу для одежды для животных. Вы не успели выполнить задание. Но Дмитрий Александрович, требует показать наработки.

Сценка 3 - “Дома у родителей”

- Персонажи:
 - Дима
 - Мама Димы (строгая, традиционных взглядов)
 - Папа Димы (добрый, немного рассеянный)
 - Младшая сестра Дима (любит подкалывать брата)
- Модель поведения:
 - Дима уважает своих родителей. Ведет себя с ними достаточно открыто. Может выступать против них, но никогда не станет повышать голос на них.
- Основные события:
 - Дима приходит в гости к родителям и передает подарок от Оли
 - Мама начинает критиковать Олю и ее подарок
 - Дима мягко начинает ее защищать

Установки:

Мама Димы

Вас зовут Мария Ивановна. У вас есть двое детей Дима и Катя. И муж - Александр Петрович. Вы - воплощение порядка и дисциплины. В вашем доме все вещи лежат на своих местах, а жизнь подчинена четкому распорядку. Вы преподавательница в музыкальной школе, прививаете ученикам любовь к классической музыке и строгим правилам. Вы считаете, что молодежь сейчас слишком увлечена модой и забывает о настоящих ценностях: образовании, трудолюбии и уважении к старшим. В людях вы цените сдержанность, воспитанность и умение держать себя в рамках. Вы

всегда стараетесь контролировать ситуацию, в том числе и жизнь своих детей, искренне желая им только добра. Вы гордитесь успехами сына, но всегда найдете, что улучшить. Вам важно, чтобы Дима выбрал “правильную” профессию и нашел себе “достойную” спутницу жизни, поэтому вы внимательно оцениваете его девушек и не стесняетесь высказывать свое мнение. Вы искренне верите, что ваш опыт и мудрость помогут Диме избежать ошибок, и порой ваша забота кажется чрезмерной. У Димы есть девушка, которую зовут Оля. Она вам совершенно не нравится, некрасивая, работает официанткой и без образования. Не достойна вашего Димы. Сегодня Дима придет к вам в гости.

Папа Димы

Вас зовут Александр Петрович. У вас есть жена Маша и двое детей - Катя и Дима. Вы работаете инженером и часто погружаетесь в свои мысли и чертежи, забывая о бытовых мелочах. Вы – человек с добрым сердцем и мягким характером, всегда готовый прийти на помощь. Вы любите пошутить и разрядить обстановку, даже если ваши шутки не всегда бывают уместными. Вы считаете, что главное в жизни – это гармония и взаимопонимание, поэтому стараетесь избегать конфликтов и поддерживать всех членов семьи. Вы доверяете своим детям и не вмешиваетесь в их личную жизнь, считая, что они сами должны делать свой выбор.

Вы любите слушать музыку, читать книги и смотреть футбол по телевизору. Вы часто теряете свои очки и ключи, забываете о важных датах и поручениях, но ваша доброта и искренность искупают все недостатки. Вы всегда стараетесь видеть в людях только хорошее и верите в лучшее будущее. Сегодня Дима придет к вам в гости.

Младшая сестра Димы

Вас зовут Катя. Вам 12 лет. Вы живете с мамой и папой. Еще у вас есть старший брат Дима. Вы настоящая “зажигалка” в семье., вы обожаете школьные тусовки, слушать поп-музыку и мечтаете стать блогером. Вы очень общительная и энергичная, всегда в курсе всех последних новостей и сплетен. Вы любите подшучивать над братом, особенно когда у него появляется девушка. Вы можете высмеивать его прическу, одежду или неуклюжие попытки ухаживания. Вы не всегда серьезно относитесь к учебе, но у вас отличная интуиция и вы хорошо разбираетесь в людях. Вы часто даете брату советы по поводу отношений, хотя и делаете это в

шутливой форме. Вы обожаете проводить время в социальных сетях, снимать видео и общаться с друзьями. Вы считаете себя современной и продвинутой, а брата – немного старомодным. Несмотря на все подколки, вы очень любите Диму и всегда готовы его поддержать, если у него возникают проблемы. Вы гордитесь своим братом и восхищаетесь его талантами, хотя и никогда не признаетесь в этом напрямую. У него есть девушка, ее зовут Оля. Вы уже знаете Олю, потому что Дима вам ее показывал. Вы даже выбирали какие цветы ей лучше подарить. Сегодня Дима придет к вам в гости.

Сценка 4

Дима уже дома. Оля заходит в квартиру.

Оля: О, ты уже дома. Есть что-то покушать?

Дима: Да я сам недавно пришел, ничего не готовил.

Оля: Дим, почему я одна только что-то делаю, готовлю убираюсь. Ну вот ты сидишь, не мог убрать вещи.

Дима: Эй ты, чего?

Оля: Да ничего...

Дима обнимает Олю

Оля: просто на работе сегодня был ужасный день, я так устала.

Дима: Понимаю, у самого завал.

Оля: Прости, что накричала, я просто вымоталась сегодня.

Дима: Ничего, я тебя понимаю

Оля: А покушать все таки приготовишь?

Оля и Дима смеются

Дима: Хорошо.

Вопросы для общего обсуждения

1. Как вы думаете почему Оля и Дима вели себя по разному вели себя по разному в разных ситуациях?
2. Какие факторы повлияли на их поведение? (Окружение, ожидания других людей, собственные цели)
3. Как бы вы себя чувствовали на месте героев?
4. Было ли героям комфортно в этих ролях?
5. Меняли ли вы когда-нибудь свое поведение, чтобы соответствовать ожиданиям других людей?

6. В каких ситуациях это происходит чаще всего? (С родителями, друзьями, учителями)
7. Хорошо это или плохо – менять свое поведение в зависимости от ситуации?
8. Когда это оправдано, а когда нет?
9. Является ли это лицемерием меняться в соответствии с обстоятельствами?
10. Что важнее: быть собой или соответствовать ожиданиям других?
11. Как найти баланс между этими двумя вещами?
12. Как можно оставаться собой, не обижая других людей?
13. Что делать, если вас заставляют играть роль, которая вам не нравится?
14. Как вы думаете, какие социальные роли вы играете чаще всего?
15. Какие роли вам нравятся, а какие нет? Почему?