**Миф От Одина к Хель (1 – Андрей и Арина; 2 – Наташа и Таня)**

**Персонажи**: Бальдр, Один, Хель, Глусун

**План действий:**

1. Участники приходят к Одину и он рассказывает про своего сына Бальдра, который находится у богини Хель в царстве мёртвых. Один просит вызволить Бальдра из царства мёртвых. Для этого он наделяет всех даром общения с другими существами.
2. Дальше, в отряде продумывают, что они будут делать. Участникам говорят, что существует заклинание, которое может оживить Бальдра, но это заклинание злой Локи разорвал и спрятал это заклинание в вечных морозах, и его надо найти.
3. Соединив все заклинания воедино, участники думают как можно отвлечь богиню Хель. Для этого они пытаются «подарить» ей одного из монстров, через которых они проходили лес.
4. Договорившись с монстром, они идут к Хели
5. Отдав ей монстра, участники просят немного времени, чтобы поговорить с Бальдром
6. Монстр отвлекает Хель на долгое время, участники за это время читают заклинание и

достают Бальдра их царства мёртвых..

**Миф от Фригг к Одину (1 – Макс и Ксюша; 2 - пусто)**

1. Дети приходят к Фригг (жене Одина), она рассказывает, что они спорили с Одином, она в волнении, и в попыхах отправляет их к Одину (дает им повязки на глаза и отправляет в Одину).

2. Дети идут с закрытыми глазами(их ведут инструктора ) - переходя границу между миром богов миром людей, им рассказывают миф до того момента, как два брата уехали.

3. Когда они дошли увидели поляну, где идёт гуляние вокруг костра и видят старшего брата, который ведёт себя не как хороший конуг, а как плохой. Один попросил подождать детей или спрятаться. Один выходит в образе старика , конуг берёт его в плен, дети в шоке ничего не понимают. Тут детей находит человек , который хочет помочь этому «старику», дети спрашивают почему он хочет ему помочь и тот отвечает, что расскажет причину после освобождения старика. Дети должны согласиться.

4. Тогда человек предлагает выкрасть ключ у конуга. И конуг с детьми играет в тише едешь - дальше будешь, ключ от замка он держит на верёвочке на шее. После они освобождают Одина6 он обретает своё обличие и убивает конуга. Человек рассказывает что он — младший брат. Один назначает его конугом.

**Миф от Тора к Локи (1 – Наташа и Таня; 2 – Макс и Ксюша)**

1)Тор рассказывает участникам о том, как Локи отстриг золотистые волосы жены Тора, Сив. Тор разгневался, на совете богов он сказал Одину, что убьет Локи сам, но Один запретил ему это делать, ведь Локи хитроумен и способен на многое. Теперь бог просит помощи у нас.

2) Мы отправляемся к Локи, нужно уболтать его признаться в том, что именно он срезал волосы Сив, рассказать о планах Тора и Одина, совете Богов, убедить вернуть Сив ее золотые локоны

(запугать).

3) Локи говорит нам, что это он, что есть всего одни существа, способные нам помочь, это карлики, которые обитают в Свартхейме, лучшие кузнецы. И у Локи даже есть золотой слиток для нитей волос, он готов отдать его нам, если взамен от карликов мы привезем ему копье Гунгнир и корабль Скидбладнир. От Локи мы узнаем, что жители Свартхейма очень падки на похвалу и чужие вещи, просто так они никогда не согласятся ковать нити.

4) Локи отводит нас до Свартхейма, где нас встречает карлик, он просит нас станцевать и спеть песенку о нем. Потом выманивает у участников их вещи взамен на выкованные нити. (Говорит, что уйдет выковывать, но взамен ему нужно пару наших необычных вещиц, когда он вернется, все должны быть собраны). Возвращается с сумкой (в ней парик), взамен забирает вещи. Когда его спрашивают о копье и корабле, говорит, что «ничего нет, но может и есть, если его заинтересуют». Участникам надо придумать еще способ задобрить карликаили просто заболтать его обещаниями

o власти, ведь все они мечтают завладеть Асгардом.

5) Возвращаемся к Локи, отдаем ему копье и корабль, приходим к Тору и отдаем ему парик.

**Миф от Локи к Тору (1 – пусто; 2 – Андрей и Арина)**

**Персонажи**: Локи, Тор, Трюм

1. Дети приходят к Локи. Он рассказывает им, что Локи и Тор побывали в гостях у великана Трюма. Трюм закатил им такой пир, что Тор позабыл обо всем на свете. Лишь оказавшись за пределами Ётунхейма, Тор хватился Мьёлльнира, своего молота - защиты Асгарда и подспорья богов. Он терялся в догадках, как и где его оставил. Он отправляет детей к Тору, который также был на пиршестве и уже обыскался в поисках молота.

2. Тор говорит что у него уже появились идей о том где молот и как его достать. Сначала он решил, что прежде всего нужно удостовериться, действительно ли это дело рук Трюма. Тор просит одного из детей (самого старшего) сходить за дерево и спросить у Трюма, чего он хочет взамен.

3. Дети делятся с Тором о мыслях, как можно перехитрить Трюма. Ребенок уже возращается и рассказывает детям что за молот великан просит выдать ему в жены Фрейю. Тор говорит, что придумал очень крутой и хитроумный план как поступить. Но тогда один из детей (другой) должен одеть одеяние невесты. «Когда он в своих палатах попросит тебя соединить с ним руки, скажи, что не согласишься, пока он не отдаст тебе Мьёлльнир. А как только могучий молот окажется у тебя в кулаке, ты сможешь разделаться с ним и со всеми его сородичами. Я же буду сопровождать тебя в качестве подружки! О, прелестная, прелестная дева Тор!».

4. Дети находят и выбирают ребенку свадебный костюм из костюмов жены Тора и отправляются с Тором и в дворец Великана

5. Дальше происходит пир, где Трюм начинает подозревать, что что-то с Фрейей (ребенком вженском костюме) не так и он ведет себя не по женски. Из-за этого детямвместе с Тором все время приходится оправдывать его поступки.

6. И вот когда Трюм приносит молот в знак того что сделка совершенна. Тор хватает молот, оглушает великанов и дети вместе с богами убегают из Ётунхейма.