

1) Квест 2 “Цех поэтов”

Начал писать и писать много! Друзья мне говорят, что у меня даже неплохо выходит. Я надеюсь, что это не лесть, а у меня действительно выходит писать стихи. Помимо этого, после Сорбонны я таки вернулся в петербургский университет. Но учусь безалаберно. Российское образование несравнимо плохо. И делать мне в университете нечего. Вот и мотаюсь по поэтическим вечерам. Познакомился с Блоком и Ахматовой. Они пишут совершенно замечательные стихотворения! Стараюсь найти в них вдохновение. Опять сошелся с Гумилевым. Все-таки это большая радость встретиться с ним снова! Встреча с ним и с Ахматовой – самое большое счастье в моей жизни.

ДЕТИ-ПЕРСОНАЖИ

КВЕСТ:

Мандельштам рассказывает своим друзьям, что Гумилев открыл новое творческое объединение – “Цех поэтов”. Осип рассказывает, что хочет попасть туда и предлагает стихи на выбор:

Я ненавижу свет

Я ненавижу свет
Однообразных звезд.
Здравствуй, мой давний бред,-
Башни стрельчатый рост!
Кружевом, камень, будь
И паутиной стань,
Неба пустую грудь
Тонкой иглою рань!
Будет и мой черед —
Чую размах крыла.
Так — но куда уйдет
Мысли живой стрела?
Или свой путь и срок
Я, исчерпав, вернусь:
Там — я любить не мог,
Здесь — я любить боюсь...

Эта ночь непоправима

Эта ночь непоправима,
А у нас ещё светло.
У ворот Иерусалима
Солнце черное взошло.
Солнце желтое страшнее —
Баю-баюшки-баю —
В светлом храме иудеи
хоронили мать мою.

Благодати не имея
И священства лишены,
В светлом храме иудеи
Отпевали прах жены.
И над матерью звенели
Голоса израильтян.
Я проснулся в колыбели —
Чёрным солнцем осиян.

Дворцовая площадь

Императорский виссон
И моторов колесницы, —
В черном омуте столицы
Столпник-ангел вознесен.
В темной арке, как пловцы,
Исчезают пешеходы,
И на площади, как воды,
Глухо плещутся торцы.
Только там, где твердь светла,
Черно-желтый лоскут злится,
Словно в воздухе струится
Желчь двуглавого орла.

После того, как дети выбирают стихотворение, Мандельштам приходит к Гумилеву и читает вслух. После этого Мандельштам остается у Гумилева и они слушают Есенина

ВЫВОД:

К счастью, меня взяли в цех! Действительно, это была великая радость для меня! Начал публиковать свои стихотворения в петербургских поэтических сборниках, выступаю в бродячей собаке. В 1913-м году я выпустил первый поэтический сборник! Начинаю греметь по всей России. Общаюсь с многими знаменитыми поэтами! И это бесконечно радует меня.