

Безухов Пьер

Один из главных героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир», вначале герой повести о декабристе, из замысла которой возникло произведение.

Пьер — незаконный сын графа Безухова, известного екатерининского вельможи, ставший наследником титула и огромного состояния, «массивный, толстый молодой человек с стриженою головой, в очках», его отличает умный, робкий, «наблюдательный и естественный» взгляд. Пьер воспитывался за границей и появился в России незадолго до смерти отца и начала кампании 1805 года. Он умен, склонен к философским рассуждениям, мягок и добросердечен, сострадателен к другим, добр, непрактичен и подвержен страстям. Его ближайший друг — Андрей Болконский характеризует Пьера как единственного «живого человека» среди всего света.

В начале романа Пьер считает Наполеона величайшим человеком в мире, но постепенно разочаровывается, доходя до ненависти к нему и желания убить. Став богатым наследником и попав под влияние князя Василия и Элен, Пьер женится на последней. Очень скоро разобравшись в характере жены и осознав ее испорченность, он порывает с нею. В поисках содержания и смысла своей жизни Пьер увлекается масонством, пытаясь найти в этом учении ответы на мучающие его вопросы и избавиться от страстей, терзающих его. Поняв фальшь масонов, герой порывает с ними, пытается переустроить жизнь своих крестьян, но терпит неудачу из-за своей непрактичности и доверчивости.

Самые большие испытания приходятся на долю Пьера накануне и во время войны, недаром «его глазами» читатели видят знаменитую комету 1812 года, предвещавшую, по общему убеждению, страшные несчастья. Это знамение следует за объяснением Пьера в любви Наташе Ростовой. Во время войны герой, решив посмотреть на сражение и пока еще не очень ясно осознавая силу народного единства и значимость происходящего события, попадает на Бородинское поле. В этот день ему очень много дает последний разговор с князем Андреем, понявшим, что истина там, где «они», то есть простые солдаты. Оставшись в горящей и опустевшей Москве, чтобы убить Наполеона, Пьер пытается как может бороться с обрушившимся на людей несчастьем, но попадает в плен и переживает страшные минуты во время казни пленных.

Встреча с Платоном Каратаевым открывает Пьеру истину о том, что надо любить жизнь, даже невинно страдая, видя смысл и назначение каждого человека в том, чтобы быть частью и отражением всего мира. После встречи с Каратаевым Пьер научился видеть «вечное и бесконечное во всем». По окончании войны, после смерти Андрея Болконского и возрождения Наташи к жизни, Пьер женится на ней, В эпилоге он счастливый муж и отец, человек, высказывающий в споре с Николаем Ростовым убеждения, позволяющие видеть в нем будущего декабриста.