

Контекст, сюжет квеста:

Я и Сашка Беляцкая фермеры.

Я вызываю детей? и они ко мне приезжают, ахаха.

Я им рассказываю следующее: Я и моя подружка фермеры, мы занимаемся производством молока и яиц, которые продаем в городе. Сначала мы там все фермерское делаем, а потом Сашка едет продавать их в город.

Все было хорошо, но однажды, моя подруга попала в аварию не доехав до города.

После этого случая у нас стали происходить разные вещи, пропадают животные, я все время нахожу перья, кости и так далее, она меня перестала впускать в комнату. Мне кажется, что она **ОБОРОТЕНЬ ЖЕСТЬ АААААААА**. Ведь авария произошла именно в полнолуние, я думаю, что она стала оборотнем и теперь сама ворует и ест наших животных.

Смотрим в книжку. чтобы проверить, что она оборотень, там испанский язык, дети такие: емае, че делать.

Потом, они находят у меня испанский словарь, понимают, кто такой оборотень и что им нужно сделать.

Идут к Саньку в комнату, Саша им открывает, выходит, но не впускает, спрашивает, что нужно детям, они пытаются придумать оправдание? Потом я начинаю говорить за то, что Саша оборотень, Саша пытается оправдываться и заходит обратно в комнату, при этом пытается с кем-то разговаривает - стой, не выходи - закрывает дверь - подожди пожалуйста - оттуда раздается вой. Я говорю, видите, видите! Форс становится оборотнем!! Я вам говорила ааа. Идем обсуждать, что нам делать.

Обсудили, снова идем к Саше, мы выходим из комнаты и видим, как саша выходит с ножом и кровью из туалете и пытается зайти в свою комнату, а оттуда вырывается собака, дети все понимают, мы разговариваем, миримся и все круто, ура.

Саше:

Вообщем, мы с тобой подружки фермеры, разводим скот.

Обычно каждую субботу ты возишь куриц, яйца, все то, что мы производим на нашей ферме в город продавать.

В один из таких дней, на дороге, где ты ехала выбежала собака, ты ее чуть не сбила, но ты резко свернула и врезалась в дерево, ты вышла на дорогу и собака сразу побежала к тебе, а ты решила ее забрать.

Дело в том, что я всегда была против собаки, поэтому ты решила, что собаку будешь скрывать от меня. Но собаку нужно чем-то кормить, поэтому ты стала воровать наших животных для собаки. А я думаю, что ты сама их всех ешь, потому что ты оборотень

 (авария, в которую ты попала, была в полнолуние).

Что ты делаешь по ходу квеста:

1. Просто сидишь в своей комнате, делаешь что хочешь
2. Когда дети первый раз стучаться к тебе, ты выходишь. Видно, что ты нервничаешь. Когда они просят тебя впустить их в твою комнату, ты сразу отказываешься, активно жестикулируешь руками. А тут, я начинаю говорить, что ты оборотень, ты говоришь, что нет, я говорю, что да. Ты пытаешься уйти в комнату когда захлопнулась дверь, ты говоришь с собакой: прости, я не могу тебя выпустить, тая тебе отвечает, ты еще что-то говоришь, она снова отвечает. Как-будто у тебя раздвоение личности.

3. Как только ты услышишь, что мы зашли в мою комнату, ты идешь в туалет, где в тебя заранее подготовлен нож с кровью. Берешь его и ждешь.

4. Как только мы выходим, в панике стараешься бежать в свою комнату, забежала, мы что-то кричим, пытаемся уговорить тебя открыть, а спустя какое-то время ты соглашаешься и открывать дверь, а оттуда на нас выбегает собака, дети нас мирят и все супер.















