

5 квест

Игорь Северянин

Как бы не казалось, что любовь Фелиссы и Игоря будет красивой и долгой, у них начались размолвки, и однажды получив письмо от его поклонницы, которая восхищается им уже с 15 лет, он был поражен безукоризненной орфографией и стилем, оставив жену отправился к ней, она была красива и верна ему, хотя сама бросила мужа, чтобы быть с ним. Они жили в бедности, на жизнь в столицы денег не было, ездили по маленьким городам, никто не может сказать, любил ли он ее на самом деле

Дождь летит, студёный и ливучий,
Скрыв в туман глубокую Россонь.
Слышен лязг невидимых уключин
Сквозь промозглую над нею сонь.
Стала жизнь совсем на смерть похожа:
Все тщета, все тусклость, все обман.
Я спускаюсь к лодке, зябко ежась,
Чтобы кануть вместе с ней в туман.
И плывя извивами речными, —
Затуманенными, наугад, —
Вспоминать, так и не вспомнив, имя,
Светом чьим когда-то был объят.
Был зажжен, восторгом осиянный,
И обманным образом сожжен,
Чтоб теперь, вот в этот день туманный
В лодке плыть, посмертный видя сон...

Игорь заходит в дом, там плочет Вера, она кидает в Игоря письма, а там от Фелиссы круут, она просит объяснений, как это все так вышло, почему она ему до сих пор пишет, почему когда вера все время ищет им хоть какую-то помощь, выпросила у офицера пойки на каждый день, чтобы они не умерли с голоду, почему тот просто общается с призраками прошлого. Игорь невнятно отвечает, после чего вера говорит, что уходит, а когда вернется, пусть он либо остается, либо уйдет к Фелиссе, Игорь уходит к себе на верх, читает письмо начинает отвечать, после чего дети должны начать обсуждать, что лучше остаться с Верой или отправить письмо Фелиссе. После чего в итоге должны прийти к выводу, что конечно Фелисса прекрасна, он ее любит. Но, а Вера любит его, он понимает, что сейчас является тяжелой ношой, для такой молоденькой красавицы. Он вспомнил, что недавно практически дописал свой последний стих, после чего спускается вниз, встречается веру в пальто, которая спрашивает, что тот решил, он помогает ей снять, пальто, после чего поднимает руки, падает на колени, палчет и начинает ей читать стих

Ты влилась в мою жизнь, точно струйка Токая
В оскорбляемый водкой хрусталь.
И вздохнул я словами: "Так вот ты какая:
Вся такая, как надо!" В уста ль
Поцелую тебя иль в глаза поцелую,
Точно воздухом южным дышу.
И затем, что тебя повстречал я такую,
Как ты есть, я стихов не пишу.
Пишут лишь ожидая, страдая, мечтая,
Ошибаясь, моля и грезя.
Но писать после слов вроде: "Вот ты какая:

Вся такая, как надо!" - нельзя.

Вера поражается этим стихотворением, говорит, что очень любит его, рада что тот снова начинает писать

Молитва

Достоевскому Благодетельного монастыря
Гостеприимство радостно вкушая,
Я говорю: жизнь прожита большая,
Неповторяемая на земле!
Все находимое порастерял
И вот, слезами взоры орошая,
Я говорю: жизнь прожита большая...
Проговорил — и сердцем обомлел:
Большая жизнь, но сколького не знал!
Мелькают страны, возникают лица
Тех, о которых некому молиться,
Кто без молитвы жил и постарел...
Чем дольше-жизнь, тем явственней сигнал...
С кем из безвестных суждено мне слиться?
О всех, о ком здесь некому молиться,
Я помолюсь теперь в монастыре...

Игорь умер на руках у нелюбимой женщины, говорят, что тому даже нравилась, больше ее младшая сестра Валерия, чем сама Вера, это не странно, у него часто были романы с сестрами Много тайн хранит эта любовь, если ее можно таковой назвать. Следующая судьба творчества Игоря такова, уже в середине 20 века, заходя в магазин, встретить его сборники было тяжело, практически все запретили, да и просто забыли, тот кто когда-то был королем поэтов, оказался в небытие