



2) Янина Монкуте

Возраст: 16 лет (21.09.1923)

Страна: Литва

Литовская художница, родилась и жила в городе Радвилишкис. Одаренная девочка много времени проводила за городом, любящая прибалтийскими пейзажами и восхищаясь домашним бытом, много читая. Здесь она впервые начала творить, набрасывая небольшие зарисовки сельской местности. Для учебы после школы Янина переехала в Вильнюс, надеясь поступить в художественное училище. В городе любимым местом Янины стал книжный клуб, где можно было сидеть за маленьким столиком в уютной теплой атмосфере, попивать кофе и писать портреты посетителей, а так же удивительно прелестные маленькие домики, вид на которые открывался из окна. Янина - легкая, светлая и приятная творческая натура, которую мало интересует политика и деньги - она всегда находится в своих мыслях, либо читая, либо работая над новой картиной, которые всегда показывает при общении. Однако новости о том, что Советский Союз готовится ввести войска в прибалтийские государства с целью установления здесь коммунистических марионеточных правительств, которые она подслушала из разговора двух испуганных стариков за соседним столиком в одном из дней в книжном клубе, и которым она первоначально не предала значения, изменили ее жизнь. Янина всегда была пацифисткой и очень свободолюбивой девушкой, однако приход советских войск означал и то, что ее страна перестанет быть свободной и независимой. Книжный клуб наполнился слухами о том, что правительство СССР уже несколько месяцев готовит в Литве государственный переворот, а для обеспечения якобы «порядка» уже начинает вводить в города войска, чтобы подавлять всякое инакомыслие. Пугающие перспективы отразились на атмосфере в Вильнюсе - многие начали собирать чемоданы и массово бежать в Европу от «красной угрозы», боясь, что их имущество отберут у них, а с самими поступят так, как захотят. Гнетущая атмосфера оказала влияние и на творчество Янины - в день ввода Советских войск она написала несколько картин, на которых изобразила ощущения приближающейся беды и потери свободы, после чего, видя, что творится на улицах, которые заполнили солдаты и танки, она решила, что оставаться «под сапогом» советских солдат она не готова - она пишет письмо с просьбой помочь ей эмигрировать из страны на Запад, где еще ценится свобода личности и частой собственности. Ей безумно не нравится чувствовать себя человеком «второго сорта» - советские войска ведут себя в ее доме как хозяева, хотя никто их об этом не просил.

Янина ненавидит все, что связано с войной - для нее это самое страшное зло, что есть на земле, а потому ей противны люди в форме, представители стан-агрессоров и т.д. - она всегда старается не говорить с ними или демонстративно делает вид, что не понимает, что они говорят, прося говорить «по литовски». Янина тяжело переживает ситуацию в мире и приближение войны - она выливает страдания и боль на свои полотна, запечатляя ужасы предвоенного времени. Беседуя с детьми, всегда проповедует пацифизм и мир, со злобой говорит о солдатах, заставивших ее уехать и лишивших ее родины и бывшего счастья, часто показывает им картины - ими и рассчитывается, больше у нее практически ничего нет, поэтому она и просит помощи. Периодически зарисовывает все, что видит вокруг - обожает небольшие кафе и заказывает в них кофе.

Период 1

Страна отправления: Литва

Страна назначения: Швейцария

Янина Монкуте ожидает помощи в книжном клубе Вильнюса, где пьет кофе и с неприязнью смотрит на окружающих ее советских солдат. Просит увести ее в место, где нет войны и солдат - таким ей видится Швейцария. Она много читала о тихих улочках Берна и Женевы, альпийских деревнях и мире, который царит в этом островке спокойствия. Там она планирует заняться творчеством и ждать, когда советская армия покинет ее любимую страну, она получит свободу и сможет вернуться домой. Просит помочь ей с документами и историей выезда, потому что просто так советские пограничники ее вряд ли выпустят и наверняка могут арестовать, а она совершенно

не говорит по русски и не знает, как объясняться с ними на границе и как объяснить причину своего отъезда. Страшно боится досмотров и вообще военных. По прибытии просит найти ей хотя бы какое то временное место жизни (у персонажа в Швейцарии).

Период 2

Страна отправления: Швейцария

Страна назначения: Португалия

Жизнь в Швейцарии для молодой прибалтийской художницы не заладилась. Страна и так наводнена беженцами, спасающихся от нацистов в Европе, да к тому же ходят слухи о том, что кругом немецкие и итальянские шпионы - предвоенное напряжение, от которого она бежала, никуда не делось. Работы ей найти не удалось - никто не готов брать ее на работу, картины сейчас вообще не продаются, а денег практически не осталось и не хватает даже для билета на поезд. Ей больше нечем платить за квартиру, Швейцария - очень дорогая страна, и теперь она в тоске и печали думает, что если не сможет покинуть ее, то умрет здесь с голода в бедности - таких историй здесь полно. Поняв, что Европа находится в агонии и вот-вот загорится пожаром большой войны (немцы уже взяли Париж), Янина решает бежать из Европы через последнее место, где ее можно покинуть - Португалию. Она рассчитывает, что сможет сесть на корабль и уплыть в США или Канаду, а там начать новую жизнь вдали от войны.

Период 3

Страна отправления: Португалия

Страна назначения: Германия

Выбраться из Европы через Португалию Янине не удалось - все корабли в Лиссабоне забиты беженцами, свободных мест нет и никто не готов взять ее себе на борт. Она пробыла здесь месяц в полной нищете, но так и не смогла попасть ни на один корабль. В Европе бушует война, которая вот-вот должна закончиться - советские войска наступают на Германию, которая уже год оккупирует ее родную Литву. Немцы в спешке бегут из Прибалтики, и вместе с ними уходят многие литовцы - на Запад, в Европу. До Янины доходят слухи, что многие из ее соотечественников бегут от советской власти в Западную Германию, постепенно освобождаемую союзниками. Янина устала быть одна, брошена и никому не нужна - она скучает по Литве, но возвращаться в СССР не готова. Не имея возможности покинуть Европу, она просит помочь ей с переездом в Германию - она знает, что это опасно, но больше ей все равно ехать некуда.

Эпилог (для этапа «Поиск уцелевших и написание писем»)

Художница Янина Монкуте успешно добралась до Западной Германии на освобожденные союзниками территории. Здесь нашли свой приют многие из ее соотечественников - в Германии обосновалась большая литовская диаспора. Началась Холодная война, и как бы Янина не скучала по родному дому, она не хочет туда возвращаться, пока в Литве остается Советская власть. Она приспособилась - здесь она продолжила учиться, постепенно встала на ноги, ее картины стали неплохо продаваться, и теперь она мечтает об открытии собственной галереи. На вопрос о том, готова ли она вернуться на родину, отвечает, что мечтает о том дне, когда ее страна станет свободной и тогда она с радостью сможет оказаться дома. Здесь, в Западной Германии, она нашла после войны то, что было у нее в Вильнюсе до прихода советских войск, и возвращаться сейчас она не готова. Да, ее страна сейчас захвачена, но она ничего не может сделать для того, чтобы ее освободить - поэтому останется в Германии.