



8) Ориана Фалаччи
Возраст: 19 лет (29.06.1919)
Страна: Италия

Молодая итальянская журналистка родилась во Флоренции во времена, когда в Италии расцвел фашизм диктатора Бенито Муссолини. Ориана была старшей из четырёх сестер. Отец Орианы, Эдоардо Фаллачи, был ремесленником и активным антифашистом, что оказало существенное влияние на формирование мировоззрения дочери. Он был свидетелем того, как вооруженные отряды Национальной фашистской партии, называемые «чернорубашечники» во главе со своим лидером Муссолини и толпами сторонников фашизма, недовольных кризисом в Италии после войны, после которой союзники Италии фактически обманули ее, ведь итальянцы, проливая кровь в войне, не получили за это практически ничего, двинулись многотысячным маршем на Рим, грозя новой Гражданской войной и требуя власти. Муссолини

стал премьер-министром, а стране начались репрессии против несогласных. Фашизм в ее родной стране расцвел - через покушения, шантаж и запугивания Муссолини построил диктатуру, а затем взял под личный контроль министерства внутренних дел, иностранных дел, колоний, корпораций, обороны, и общественных работ. Были периоды, когда он возглавлял семь министерств одновременно, а также занимал должность премьер-министра страны (все остальные партии были запрещены), он также был главой Фашистской партии и вооружённой фашистской милиции «чернорубашечников», которые подавляли всякое сопротивление режиму в городах и провинциях. Молодая Ориана отличалась пытливым умом и небезразличием - вечерами в доме ее отца собирались его друзья, несогласные с тем, во что превращается страна и как ущемляется свобода слова - собирались они тайно, скрытно, опасаясь преследований. События вокруг произвели на Ориану большое впечатление - она решила стать журналисткой и писать правду обо всем, что творится в стране. Фаллачи начала свою карьеру в журналистике с 16 лет, став специальным корреспондентом итальянской газеты «Il mattino dell'Italia centrale» - ей была поручена полицейская и больничная хроника. Обладая резким и хорошо подвешенным языком, Ориана выпустила несколько статей об ущемлении прав простых людей, избобличающих власть - она не боялась говорить то, что думала, умела попадать словом в самое сердце и не считала цензуру помехой. Вышедшие статьи с критикой власти вызвали ажиотаж - отец сказал, что гордится ей и мечтал воспитать ее такой, его друзья приходили его поздравить и на каждой улице можно было увидеть тех, кто украдкой читал ее публикацию. Естественно, власть не могла оставить это без внимания. В редакцию пришли чернорубашечники, которые долго говорили с Орианой и угрожали ей, что если публикации в таком тоне молодой журналистки продолжатся, она сможет забыть о своей карьере навсегда, а она потеряет своих близких и сама сгниет в тюрьме. Но Ориана не испугалась угроз - продвижение свободы слова и возможность говорить правду и представлять альтернативную точку зрения стало делом ее жизни. Редактору газеты, в которой она работала, настоятельно рекомендовали ее уволить, но он так же не разделял идей фашизма и разрешил ей остаться. «Ты все делаешь правильно, ты молодец, но будь осторожнее» - сказал он ей.

Но скоро для яркой, молодой и амбициозной девушки жизнь навсегда изменилась - в 1935 году Италия объявила войну Эфиопии с целью подчинения этой страны и присоединению ее к своим владениям. Дуче Бенито Муссолини с начала своего правления провозгласил курс на создание великой Итальянской империи по типу Римской империи. В его планы входило установление контроля над средиземноморским бассейном и севером Африки. Однако начало войны выдалось для Италии сложным - эфиопы не думали сдаваться и героически сопротивлялись, нанеся ряд поражений итальянцам. Для Орианы ввод войск в Эфиопию и агрессия ее родины по отношению к другим государствам стали болезненной и актуальной темой. Она подготовила большой журналистский материал о войне, о ее целях и поражениях армии в первые периоды, назвала это пренебрежением международным правом и сознательным нагнетанием мировой напряженности - кроме того, против итальянского экспедиционного корпуса сражались итальянцы-антифашисты, помогавшие в подготовке, организации и ведении партизанской войны в Эфиопии, и Ориана объясняла, почему они выступают против фашизма и что в Италии должно измениться. 7 октября 1935 Лига Наций признала Италию агрессором и

исключила из своего состава, и в это же время выходит статья Орианы - она подводит итог войне и пишет, что исключение из мирового сообщества - это логичный итог действий нынешней власти, и надо срочно что-нибудь предпринимать простым людям, чтобы сохранить родную Италию.

Такая дерзость в печати должна была быть наказана, а потому на Ориану начали охоту. Чернорубашечники громят типографию, в которой выходит статья, арестовывают редактора и проводят обыски в доме отца Орианы. Отец прячет дочь, и когда чернорубашечники уходят, говорит ей, что теперь ей нужно срочно уехать - здесь, на родине, за ее взгляды и независимость больше оставаться небезопасно, а потому он просит помощи с ее переездом.

Период 1

Страна отправления: Италия

Страна назначения: Греция

Ориана выпустила статью с критикой действий Италии в Эфиопии и теперь должна спастись от преследования властей. Однако она не собирается сдаваться и покидать Балканы, прятаться и скрываться. После захвата Эфиопии Муссолини не остановился - он аннексирует Албанию и готовится ввести войска в Грецию, однако греки готовы героически защищаться и уже нанесли итальянским десантникам серию важнейших поражений, заставив их отступить. Ориана просит помочь ей переехать в Грецию - там она планирует готовить материал о сопротивлении греков и продолжать писать и там. Зная, что это безумно опасно, она говорит, что для себя точно решила, что не перестанет говорить правду не смотря ни на что. В Греции просит помочь найти ей жилье - надо убедить монаха спрятать ее у себя.

Период 2

Страна отправления: Греция

Страна назначения: Франция

Греки героически сопротивлялись и смогли отбить нападение итальянцев - Муссолини явно переоценил силы своих прихвостней. Однако теперь в дело вмешался его союзник Гитлер - он объявляет войну Югославии и Греции и готовится начать полномасштабную войну на Балканах. Сопротивляться против Германии практически невозможно - скоро немецкие войска будут здесь, пожар охватывает всю Европу. Это подвигает Ориану, которая продолжала обзирать положение дел в Греции, сделать важный шаг - с началом Второй Мировой Ориана Фаллачи присоединяется к подпольному движению Сопротивления «Справедливость и свобода». Здесь, в Греции, Ориана получает ужасную новость - во время оккупации Флоренции нацистами отец Орианы попал в плен, подвергался пыткам и перевезен в лагерь в Южной Франции. Оставаться в стороне Фаллачи больше не может - война пришла в ее дом, и теперь она присоединилась к движению сопротивления чтобы вернуть отца и спасти его из рук нацистов - прятаться в Греции она больше не будет. Она просит доставить ее в Южную Францию режима Виши, чтобы разыскать своего отца и спасти его из лагеря. По прибытии благодарит.

Период 3

Страна отправления: Франция

Страна назначения: Италия

Пламя войны разгорается все сильнее - под фашизмом лежит вся Европа, немцы и их союзники уже под Москвой. Ориане удалось содействовать освобождению своего отца - его отпустили, но ни он, ни она не хотят бежать из Европы - вместо того, она просит доставить ее назад, в Италию, чтобы продолжать сражаться с партизанами Сопротивления и помогать войскам союзников, которые воюют с войсками Муссолини на Сардинии и Сицилии. Ориана теперь получила в Сопротивлении новую должность - она отвечает за доставку боеприпасов для итальянских антифашистов и верит, что только так можно остановить врага и вернуть на ее родину Свободу. Она просит тайно доставить ее в Италию, чтобы она могла помогать партизанам с боеприпасами. Понимая, что это безумно опасно и она может погибнуть, Ориана отвечает, что за свободу своей страны не грех расстаться с жизнью - главное бороться. По прибытии благодарит и говорит, что верит, что мир изменится, и до победы осталось совсем чуть-чуть - союзники уже высадились в Италии.

Эпилог (для этапа «Поиск уцелевших и написание писем»)

После войны будущая знаменитая на весь мир итальянская журналистка Ориана Фаллачи за своё участие в Соппротивлении получила почётную грамоту от командующего Союзными силами в Италии. На протяжении многих лет Фаллачи оставалась корреспондентом итальянских журналов L'Europeo и Epoca, а всего за десятилетия работы журналистом она сотрудничала с множеством мировых изданий, среди которых были «The New York Times», «The Washington Post», «Los Angeles Times», «Corriere della Sera», «Нувель обсерватёр», «Штерн», «Лайф», «Look», «The New Republic» и другие. С годами она добилась мировой известности благодаря своим интервью, а также острому и беспощадному стилю публикаций, который сформировался у нее еще во время Войны - неприятие тирании и право говорить то, что думаешь. Фаллачи побывала в качестве военного корреспондента в самых горячих точках мира — Кубе, Южной Америке, Кувейте, в Венгрии в 1956 году, во Вьетнаме и Мексике, в районах Индо-Пакистанской войны и гражданской войны в Ливане. В 1968 году при подавлении студенческих волнений в Мехико солдаты три раза выстрелили в Фаллачи и за волосы оттащили её тело к куче трупов, но Ориана очнулась в морге и выжила. Ориана Фаллачи является автором прославившихся романов, но самую большую известность она получила в области политической журналистики как честный и бесстрашный публицист. Сейчас Ориана живет в Нью-Йорке, Фаллачи была приглашена читать лекции в Чикагском, Йельском, Колумбийском и Гарвардском университетах. Однако ее сердце до сих пор находится в Италии - она говорит, что безумно любит свою страну, которая с таким трудом вернула себе свободу и планирует вернуться туда, чтобы встретить старость. Эмигранткой себя Фаллачи не считает - она говорит, что мир столько бился за то, чтобы быть свободным, что границы теперь - это предрассудки. У настоящего свободного мира не должно быть границ, говорит она - и где бы ты ни был, в Нью Йорке или Риме, это не так важно. Важно - оставаться человеком, быть честным и свободным, настоящим гражданином Мира.