

Как оказалось, в этот ансамбль не так уж легко попасть, туда берут действительно только профессионалов. Взрослых танцовщиц могут взять только, если они закончили хореографическое училище. Также существует детская студия «Берёзка», однако и там правила для отбора очень строги. Одно известно точно, если ты хочешь попасть в этот по-настоящему легендарный ансамбль, то ты должен иметь хорошую пластику, быть стройным и, конечно же, хорошо танцевать. Главной запоминающейся особенностью танца является то, что девушки буквально «плывут» по сцене. Этот эффект достигается с помощью длинных платьев в пол, которые скрывают ноги. Сам танец имитирует русский хоровод и образ девушки в нём.

История Ансамбля «Берёзка» История ансамбля началась в 1948 г. На сцене «Эрмитажа», где Молодые девушки в красных платьях до пола под русско-народную мелодию «Во поле берёзка стояла...» поразили публику своим мастерством и своим «плывущим» шагом. В руках они держали веточки берёзы, за что коллектив впоследствии назвали «Берёзкой». Основатель и руководитель «Березки» – Надежда Надеждина всегда отмечала, что главный мотив любой композиции, поставленной ансамблем – образ русской девушки, через который зритель может почувствовать чистоту и величие русского народного творчества. Особый стиль хореографии, созданный Надеждой Надеждиной, заключается в соединении народного танца и классической хореографической школы. За основу музыки всегда взяты русско-народные песни, частушки, колыдки и тд.

Интересный факт: Техника знаменитой плывущей походки до сих пор держится в секрете. Костюмы танцовщиц всегда подобраны таким образом, чтобы длинный сарафан скрывал ноги танцующих – увидеть оригинальный перебор шагов зрителям невозможно. Самый первый состав ансамбля был исключительно женским. В 1959 году с расширением репертуара в композиции были добавлены и мужские партии. Медаль мира. «Не надо читать двести томов о России, достаточно посмотреть один концерт «Березки», и вы увидите, что такое русский нрав, русский характер, русское начало...» — писала французская пресса после гастролей ансамбля в Париже. Всемирный совет сторонников мира в 1959 году присудил коллективу свою золотую медаль. Русская «Березка» побывала почти на всех континентах. Прошла своим загадочным шагом тысячи километров по сценам Японии, Франции, Аргентины, Швейцарии, Кореи, США. Выступала в самых экстремальных условиях: к примеру, в Греции на жаре в 40 градусов танцевала «Масленицу» в тулупах, шапках и валенках.