

Квест 4

ВВОД

Голод, холод, разразившиеся во время Гражданской войны, затронули и меня. Мое самочувствие стремительно ухудшилось. Я, собственно, заболел. Однако, рассчитываю отделаться насерьезными последствиями. Поболею пару месяцев, та и поправлюсь. Болезнь затронула и моего отца. В январе 1920-го старик слег от воспаления легких. Я приезжал к родственникам, вместе оплакивали. Что же, трудное время. Всем тяжело. Стараюсь забыть в работе, всё пишу и пишу. Родилась окончательно поэма «12». Закончил. Настало время показать её кому-нибудь. Признаться, волнуясь. Вдруг не примут? Вдруг обругают?

Атмосфера: рабочий кабинет Блока

Дети: знакомые блока из редакции

Деятельность: готовимся презентовать поэму "12" Гиппиус, читаем отзывы других коллег по цеху на эту поэму. Презентуем поэму Гиппиус у нее дома и получаем критику

ВЫВОД:

Поэма стала причиной многих споров. Круг ненависти сжимался вокруг меня. Многие поэты обзывали меня изменником, предателем. Узнавая, что я буду читать «12» на каком-нибудь поэтическом вечере, сразу же отказывались выступать там. Ахматова, например, возненавидела меня за это произведение. Кажется, что все меня ненавидят. Гумилёв про меня говорил, что я, написав поэму «12», второй раз распял Христа. Поэму поддержали и приняли лишь немногие. Есенин, Мейерхольд, да пару друзей. В правительстве, конечно, восхваляли, боготворили мою поэму, но просили вслух не читать. Какой вздор! Что делать - не знаю. Кажется, что все против меня.