4. Пещеры Аджанты

Пожалуй, самой известной индийской достопримечательностью считаются – пещеры Аджанты. Комплекс представляет собой 29 храмов, некоторые из которых имеют очень древнее происхождение. В этих пещерах хранятся исторические документы и ценные вещи, изготовленные в лучших традициях буддистского древнего искусства.

Общая информация о пещерах Аджанты

Пещеры расположены в Махараштре, небольшом индийском штате. Этот горный комплекс протянулся с востока на запад. Пещеры выстроены одна за другой в порядке возрастания. Все храмы расположены в скале. Если смотреть на комплекс с далека, можно подумать, что какие-то огромные муравьи сделали себе в склоне горы гигантский муравейник. К каждой из 29-ти пещер туристы могут подниматься по каменным ступеням. Самыми красивыми и интересными считаются пещеры под номером 1 и 2. В них есть уникальные наскальные

рисунки, фрески, статуэтки и т.д.Уже с начала 1983 года данная достопримечательность, являющаяся культурным достоянием индийского народа, была включена в список ЮНЕСКО.

История пещер Аджанты

Известно, что пещеры появились во втором столетии до нашей эры на утёсе, имевшем форму полумесяца. Данная возвышенность находилась недалеко от многоводной реки Вагора. Пещеры изначально строились буддийскими монахами-отшельниками для собственных нужд. В них они молились, служили своим богам и подносили им дары. Около девяти столетий горное укрытие служило домом и одновременно храмами для монахов, которые стремились к умиротворению души и тела. Однако не понятно по каким причинам в 10 столетии пещеры были покинуты монахами и стали совсем заброшенными. В них иногда селились проезжающие путники и торговцы. Лишь в 1819 году пещеры были обнаружены исследователями.

Позднее всем храмам были присвоены номера. В пещерах хранятся

уникальные вещи, являющиеся безмолвными свидетелями исторических событий, связанных с буддистами. Однако сам Будда изображается символично в виде следов или трона. В некоторых храмах есть статуи и рисунки, изображавшие всю жизнь Будды, включая его реинкарнацию. Кроме этого, на стенах пещер присутствуют рисунки не только богов, но и правящих в то время правителей. Там есть картины принцев и царей, а также других высокопоставленных вельмож.

Возвращаясь к самой первой пещере, следует отметить, что она была построена самой последней, потому отлично сохранилась. Здесь находится самое уникальное произведение искусства – вырезанные из дерева фигурки, вмонтированные в стену. Практически каждая из стен в пещерах имеет высоту 6 метров и ширину – 12 метров. Потолки поддерживаются при помощи каменных колон. Во второй же пещере стены укреплены деревянными колонами ручной работы с рисунками и разнообразными фигурками на фасаде. В помещениях есть большое количество фресок и картин, но большинство из них к большому сожалению плохо сохранились или сохранились частично. Это связанно с временем, а также с деятельностью нечестных на руку людей, приходивших сюда с целью наживы. Не смотря на то, что пещеры уже давно были открыты, исследователи до сих пор продолжают совершать различные открытия в истории происхождения пещер, которая содержит много белых пятен.

Религиозное значение пещер Аджанты

Пещеры Аджанты привлекают не только туристов, но и многочисленных паломников, которые приезжают сюда за поисками смысла жизни и чтобы помолиться за своих родственников и знакомых. Многие фрески и статуи бесценны, поэтому их внимательно охраняют смотрители достопримечательности. Кроме того, пещеры интересны и с точки зрения культуры. Ведь именно по росписям на стенах легко можно прочитать о событиях минувших столетий.

Интересны и картины со светящимися красками, а также фрески, нарисованные в полутьме местными художниками-монахами. Кроме того, живопись буддийских монахов уникальна. С её

помощью изображались на стенах скалы люди разных сословий, начиная от селянина и заканчивая богатыми правителями страны. В рисунках монахов есть важные исторические

моменты в судьбе Индии. Многие известные люди изображались в виде цветов, растений и животных. Считается, что пещеры Аджанты имеют своё проклятие, как египетские пирамиды. И тот, кто осмелится нарушить их покой, будет жестоко наказан. Такая участь ждала многочисленных любителей старины, которые приходили сюда для грабежа.

Текущее состояние пещер Аджанты

В настоящее время храмы открыты для посещения туристов и ремонтные работы там не ведутся. На территории пещер расположен действующий музей буддийского искусства. В 1844 году известным английским художником Робертом Гиллом было принято решение отобразить все существующие рисунки на фресках, находящихся в пещерах. Более 20 лет он рисовал и практически жил в храме. В конце 1866 года копии фресок были собраны в Хрустальном дворце. Однако по непонятной причине дворец вместе с его экспонатами, в том числе с копиями полотен художника, был уничтожен огнём. Эта новость очень расстроила копииста. Он решил возобновить свои работы, начав всё с самого начала, но не успел. Ему удалось проработать над своими работами около пяти лет, затем он скоропостижно скончался от неизлечимого недуга. Его останки были захоронены недалеко от пещер. Было ли это действие проклятия или трагическим совпадением неизвестно. Но ясно одно. Сколько бы людей не пыталось срисовать и создать копии фресок, каждый раз эта затея заканчивалась неудачей, а работы, помещённые на хранение в музей, загадочным образом погибали от огня.

Где находятся пещеры Аджанты и что посмотреть рядом

Штат Махараштра известен всему миру своими уникальными достопримечательностями. Здесь есть более пяти Национальных парков, около 30 различных заповедников и тигриных резерваций, расположенных в парке Чандоли и Сагарешваре, а также парке Гагамал, Малхат, Навегаон и Тадоба Андхари. Кроме того в этом

индийском штате есть неплохие пляжи, рассчитанные на приезжих туристов. Например, на пляже Ганапатипуле есть весь спектр развлечений для отдыхающих, включая водные аттракционы и пляжные приспособления.

Если вы желаете прогуляться по историческим достопримечательностям, то отправляйтесь на поиски фортов и средневековых крепостей. Их здесь насчитывается около 550, из которых 20 расположены вдоль морского побережья. Самы извесным фортом штата является – форт Мадх, возведённый в начале 17-го века. Он расположен недалеко отгорода Мумбаи. Другой форт Севри был построен в 1680 году британскими колонистами. Форт Белапур, был создан в 1570 году и форт Махим, который был захвачен в 1516 году португальцами. Ещё одним интересным местом для туристов считается город Нашик. В этом городе согласно древней легенде и провёл свои 14 лет заключения полубог Рама. Нельзя пропустить и город Ланар, в котором размещён единственный в мире метеоритный кратер. Он расположен прямо в базальтовой скале. Для всех интересующихся киноискусством, рекомендуем посетить киностудию Болливуд, расположенную в Мумбаи.

Как добраться до пещер Аджанты

Если вы находитесь в Гоа, то возможен авиаперелёт в Аурангабад, из которого можно доехать до пещер Аджанты на автобусах или арендованных машинах. Если вы поедете на автобусе, то потратите минимум 4 часа. На машине же у вас получится всего 2 – 2,5 часа пути. Стоимость такси вам обойдётся в оба конца около 1200 рупий. Машина или автобус довезут

_____ _____ _____ _____ _____ _____

вас до парковки, а оттуда можно пересесть на специальный автобус, который довезёт вас всего за 6 рупий прямо к пещерам.

Советы туристам

Отправляясь на поиски приключений к пещерам Аджанты, помните о том, что внутри храмов снимать на видео и делать фото нельзя. В некоторых случаях делать фото разрешается без вспышки, но лишь за определённую плату. Музей работает все дни, кроме

понедельника. Цена входного билета составляет 250 рупий или 5 долларов. Время работы пещер с 9:00 утра и до 17:30 вечера.