Мужские монологи.

- А судьи кто? — За древностию лет
  К свободной жизни их вражда непримирима,
  Сужденья черпают из забытых газет
  Времен Очаковских и покоренья Крыма;
  Всегда готовые к журьбе,
  Поют всё песнь одну и ту же,
  Не замечая об себе:
  Что старее, то хуже.
  Где, укажите нам, отечества отцы,
  Которых мы должны принять за образцы?
  Не эти ли, грабительством богаты?
  Защиту от суда в друзьях нашли, в родстве,
  Великолепные соорудя палаты,
  Где разливаются в пирах и мотовстве
  И где не воскресят клиенты-иностранцы
  Прошедшего житья подлейшие черты.
  Монолог Чацкого из произведения Грибоедова "Горе от ума"

- Быть иль не быть - таков вопрос; что лучше,
  Что благородней для души: сносить ли
  Удары стрел враждующей фортуны,
  Или восстать противу моря бедствий
  И их окончить. Умереть - уснуть -
  Не боле, сном всегдашним прекратить
  Все скорби сердца, тысячи мучений,
  Наследье праха - вот конец, достойный
  Желаний жарких. Умереть - уснуть.
  Монолог Гамлета из одноименного произведения Шекспира

- Мне страшно… я дрожу… я – царь зверей! –
  Трясусь от страха в кресле у дантиста,
  Негоже для известного артиста!
  Что будет с репутацией моей?!

  А если вдруг увидят это дети,
  Которые привыкли восхищаться
  Бесстрашием моим?! Я - Бонифаций! –
  Так жалок у дантиста в кабинете…
  Лев Бонифаций из сказки М. Мацоурека

-
-
-
-
-
-

Послушай старого глупца,мой славный юнга Джими,
На свете золото одно-и мать нам,и отец,
Я душу дьяволу продам,своё забуду имя,
Лишь только в руки дайте мне с пиастрами ларец.
К чему слюнявые слова,святая добродетель,
Священник,поднимая крест,благословляет ложь,
А раз Господь прощает нас,то он за всё в ответе,
И потому всегда в крови мой абордажный нож.
Монолог пирата-боцмана Израэля Хэндса из произведения Р.Стивенсона "Остров сокровищ"

- Да, такова была моя участь с самого детства. Все читали на моём лице признаки дурных чувств, которых не было; но их предполагали - и они родились. Я был скромен – меня обвиняли в лукавстве: я стал скрытен. Я глубоко чувствовал добро и зло; никто меня не ласкал, все оскорбляли: я стал злопамятен; я был угрюм, – другие дети веселы и болтливы; я чувствовал себя выше их, – меня ставили ниже. Я сделался завистлив. Я был готов любить весь мир, – меня никто не понял: и я выучился ненавидеть. Моя бесцветная молодость протекала в борьбе с собой и светом; лучшие мои чувства, боясь насмешки, я хоронил в глубине сердца: они там и умерли.
Монолог Печорина из "Героя нашего времени" М. Лермонтова
- Поистине странный народ эти взрослые!
Им, взрослым людям, нужно постоянно что-то доказывать, приводить массу каких-то нелепых фактов,
доводов, доказательств, чтобы они поверили тебе…
Один мой приятель с очень далёкой планеты говорит, что этот удивительный народ – взрослые, сами для себя придумали такие абстрактные понятия, как факты, доказательства, аргументы…
Просто с помощью них взрослым легче объяснить те или иные вещи, которые не подвластны их странному логическому мышлению…
Всё же, странный народ эти взрослые!
Монолог Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц".
- Когда говоришь им, что сегодня, возвращаясь из школы, ты видел красивую радугу на ясном небе – они, скорее всего, скажут тебе удивлённо: "Ну, что ты, малыш, какая радуга могла быть сегодня? Сегодня днём даже дождя-то не было!”, при этом добавляют многозначительно "кажется”…
У взрослых это самое любимое словечко – "кажется”, они им спасаются, когда не могут дать однозначного ответа на поставленные, на их взгляд, слегка наивные, даже детские вопросы.
Взрослые терпеть не могут вопросов, которые могли бы поставить их в несколько затруднительное, прямо скажем, глупое положение.…
Весьма горделивый этот народ - взрослые!
Монолог Маленького принца из произведения Антуана де Сент-Экзюпери "Маленький принц".
- Потому что влиять на другого человека - это значит передать ему свою душу.
Он начнет думать не своими мыслями, пылать не своими страстями. И добродетели у него будут не свои, и грехи, - если предположить, что таковые вообще существуют, - будут заимствованные. Он станет отголоском чужой мелодии, актером, выступающим в роли, которая не для него написана. Цель жизни - самовыражение. Проявить во всей полноте свою сущность - вот для чего мы живем. А в наш век люди стали бояться самих себя. Они забыли, что высший долг - это долг перед самим собой.
О.Уайльд "Портрет Дориана Грея", Монолог лорда Генри

Женские монологи.

- Сюда, ко мне, злодейские наитья,
  В меня вселитесь, бесы, духи тьмы!
  Пусть женщина умрет во мне. Пусть буду
  Я лютою жестокостью полна.
  Сгустите кровь мою и преградите
  Путь жалости, чтоб жизни голоса
  Не колебали страшного решенья
  И твердости его. Сюда, ко мне,
  Невидимые гении убийства,
  И вместо молока мне желчью грудь
  Наполните. Оденься дымом ада,
  Глухая ночь, чтоб нож не видел ран,
  Которые он нанесет, и небо
  Уильям Шекспир "Венецианскмй купец
- Я к вам пишу – чего же боле?
  Что я могу еще сказать?
  Теперь, я знаю, в вашей воле
  Меня презреньем наказать.
  Но вы, к моей несчастной доле
  Хоть каплю жалости храня,
  Вы не оставите меня.
  Сначала я молчать хотела;
  Поверьте: моего стыда
  Вы не узнали б никогда,
  Когда б надежду я имела
  Хоть редко, хоть в неделю раз
  В деревне нашей видеть вас,
  Чтоб только слышать ваши речи,
  Вам слово молвить, и потом
  Все думать, думать об одном
  И день и ночь до новой встречи.
  Письмо Татьяны к Онегину А.С. Пушкин "Евгений Онегин"

    -
    -
    -

- Пробьют часы двенадцать раз,
  Просить отсрочку бесполезно.
  Я появлюсь в толпе сейчас,
  Чтоб навсегда потом исчезнуть.

  Ступеней мрамор одолев,
  Покинув холод коридора,
  Пройду походкой королев -
  И в зале смолкнут разговоры.

  Меня приветствует король.
  Отвечу вежливо и кратко.
  Играть таинственную роль
  Так горько мне, и так же сладко.
  Монолог Золушки. Западноевропейская сказка
- Мое лицо спасает темнота,
  А то б я, знаешь, со стыда сгорела,
  Что ты узнал так много обо мне.
  Хотела б я восстановить приличье,
  Да поздно, притворяться ни к чему.
  Ты любишь ли меня? Я знаю, верю,
  Что скажешь "да". Но ты не торопись.
  Ведь ты обманешь. Говорят, Юпитер
  Пренебрегает клятвами любви.
  Не лги, Ромео. Это ведь не шутка.
  "Ромео и Джульетта" Шекспир
  Монолог Джульетты
- Кто я? Безмолвная русалка!
  Всё может выразить лишь взгляд.
  Мне чувств моих бывает жалко.
  Отчаяньем характер смят.
  Пожалуй, не подам я вида,
  В любви считаясь инвалидом,
  Что без ума от Вас, мой друг.
  Несчастий всех замкнулся круг.
  Для Вас я - милое дитя,
  И неприметна, словно воздух.
  Стараюсь делать всё в угоду.
  Со мной общаетесь, шутя.
  Не замечаем счастья рядом.
  Теряем - ищем виновато.
  Монолог Русалочки.(из сказки Г.Х. Андерсена)
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -
  -

- Я сбежала от летнего зноя.

Сумасшедших весенних ветров.
Только небо- осеннее, злое-
Просочилось в мой снежный альков.

Хохотали распутные вьюги.
Заметая дверей ледяной.
Словно холодом тесной кольчуги.
Заполярные срасталось со мной.

Снег лечил застаренные раны,
Отступала садняшая боль..
Забывались смешные романы.
Теплой жизни земная юдоль...

Монолог Снежной Королевы. Из сказки Ганса Кристиана Андерсена "Снежная королева"

- В чертогах Снежной Королевы

  Так пусто. Там светло и страшно.
  Ты хочешь мне сказать, любимый
  Что я пришла сюда напрасно?

  Застыло сердце. И не бьется.
  Ты променял Любовь на Вечность.
  Жизнь перерезал острой льдинкой, -
  Какая страшная беспечность.

  Мне не согреть тебя руками
  И не вернуть молитвой страстной.
  Но я с тобой останусь, милый
  Став только песенкой иль сказкой….

Монолог Герды из Из сказки Ганса Кристиана Андерсена "Снежная королева"