



**3) Милена Есенская**  
**Возраст: 38 лет (10.08.1896)**  
**Страна: Чехословакия**

Чешская писательница и переводчица. Родилась в Праге, тогда еще входившей в Австро-Венгрию. Считает, что её род восходит к Яну Есениусу, первому профессору медицины Карлова университета, чем очень гордится. Ян, отец Милены, был хирургом-стоматологом и профессором Карлова университета; её мать Милена Нейцларова умерла, когда Есенской было 16 лет. Недолгое время обучалась в Пражской консерватории и на медицинском факультете, но бросила учёбу после двух семестров. В Праге познакомилась с известным писателем Францом Кафкой - она обратилась к нему с просьбой перевести его рассказ «Кочегар», после чего между ними завязалась переписка и любовь, но уйти к нему от мужа она не смогла, а спустя некоторое время (в 1924 году) Кафка умер, и все, что ей осталось от него - это дневники и письма (большая ценность для коллекционеров и скупщиков), которые она бережно хранит как память. Затем начала писать сама, публикуя передовицы в

женских колонках самых известных пражских журналов и газет (например, публиковалась в «Трибуне»). В Праге познакомилась со своим мужем - авангардным архитектором Яромиром Крейцаром, увлеклась коммунизмом, как и многие представители чешской интеллигенции того времени, однако сталинизм и его преступления охладил её любовь к данным идеям. В Праге она продолжала работать журналистом, писать для газет и журналов, а также выступала в роли редактора и переводчика детских книг.

Милена - умная и начитанная женщина, периодически цитирует отрывки из своих произведений или пишет что-то новое, пронизательная и очень общительна, верит в идеи мира и всеобщего равенства. Интеллигентка, с опаской относится к подъёму фашистов в Италии и Германии, пишет об этом заметки в чешских журналах, занимая антифашистскую позицию. Недавно развелась с мужем, поскольку тот полюбил другую - прибалтийскую переводчицу, во время его визита в СССР, где и остался.

Сейчас Милена живет в Праге, которую любит всем сердцем - ей очень небезразлично будущее её свободной страны, поскольку она чувствует подъем зла в Германии и Италии, но не знает, что она может сделать. Она часто проводит время в Пражском баре, где совещается с коллегами-писателями о том, что ждет её страну и что они могут сделать, активно обсуждает это и с другими гостями. Не любит немцев и итальянцев, считая, что они виноваты в войне, которая скоро охватит всю Европу. Раздел Чехословакии немцами и захват её родной страны Гитлером поверг Милену в тоску и печаль. То, чего она так боялась - пришло в её страну, и теперь она свято верит, что Гитлера и его преступления надо остановить.

### **Период 1**

**Страна отправления: Чехословакия**

**Страна назначения: Литва**

Бездействовать и молча смотреть на то, как фашизм уничтожает свободу в Европе, Есенская не готова - не такой она по натуре человек. Милена просит о помощи с отъездом к бывшему мужу в Прибалтику с целью обсудить сложившуюся ситуацию - однако повсюду полиция и солдаты, а потому самостоятельно она не может выехать и нуждается в помощи. Милена - храбрая женщина. Она не боится немцев, считая, что страх - это то, чего они только и ждут. Милена поддерживает сопротивление и рассчитывает, что связи мужа в СССР помогут её страдающему народу здесь, в Чехословакии, которую оккупировала Германия. Сейчас она еще сомневается, примкнуть ли к подпольному сопротивлению в своей родной стране, не зная, чем именно она может помочь - это и обсуждает с попутчиками. По прибытии просит организовать ей временное жильё. Расплачивается письмами Кафки и его дневниками. Ей очень горько с ними расставаться, но она все-таки заставляет взять плату за помощь - говорит, что это правильно и они действительно очень ценные и могут помочь кому-то еще, а Кафка был бы рад, что его труды пошли на правое дело.

## **Период 2**

**Страна отправления: Литва**

**Страна назначения: Швейцария**

Разговор с бывшим мужем ничего не принес. Он сказал, что может помочь ей остаться в СССР, а домой возвращаться не планирует - там теперь слишком опасно, а потому он очень рекомендует Милене остаться в СССР - здесь безопаснее, а возвращение домой - это бессмысленное самоубийство. Это помогло Милене понять, что нужно делать теперь - она отказалась от помощи бывшего мужа и решила вернуться в Европу, чтобы помогать нуждающимся, евреям и политическим эмигрантам спасаться от немцев - для этого она хочет вступить в Сопротивление. Основная мысль, которую она проводит - если кто-либо на ее родной земле страдает, она не может остаться в стороне и должна ему помочь. Европа объята огнем Мировой Войны, а потому просто так попасть в Чехословакию не получится. Она просит доставить ее в Швейцарию, где она хочет помочь сопротивлению развернуть сеть по приему эмигрантов из захваченных немцами стран и устраивать их в нейтральной Швейцарии, избегая гонений и лагерей за ее пределами.

## **Период 3**

**Страна отправления: Швейцария**

**Страна назначения: Чехословакия**

Несколько месяцев Милена помогала евреям и другим эмигрантам - жертвам нацизма, бегущим в Швейцарию, найти кров и пристанище, принимала их здесь и помогала устроиться... Однако ей все время казалось, что этого недостаточно. Она не может чувствовать себя здесь в безопасности и сытости спокойно, зная, что ее сограждане и братья страдают на ее родине и отдают жизни, когда там она может сделать существенно больше. Ей не нравится, что война все затягивается - теперь немцы уже под Москвой, а все, что она может делать здесь, продвигает дело сопротивления очень медленно. Она просит помочь ей вернуться домой, в Прагу, где она хочет спасти людей и разделить судьбу своего народа. Она понимает, насколько это опасно, но всем говорит - что выбор свой она сделала, и что каждый в такие тяжелые годы должен сделать свой.

## **Эпилог (для этапа «Поиск уцелевших и написание писем»)**

Писательница Милена Есенская присоединилась к подпольному движению Сопротивления и помогла многим евреям и политическим беженцам эмигрировать. Сама она решила остаться, невзирая на возможные последствия. Она была арестована гестапо и заключена сперва в пражскую тюрьму Панкрац, а затем отправлена в Дрезден, затем была депортирована в концентрационный лагерь Равенсбрюк в Германии. Здесь она оказывала моральную поддержку другим заключённым и подружилась с Маргарете Бубер-Нойманн, которая после войны первой написала её биографию. Милена умерла от почечной недостаточности 17 мая 1944 г. Информация выдается в виде досье Гестапо и предсмертной записки из дневника.