

Сценарий выступлений на фальясе

Алехандро Родригес - Федя Скрипачев

Кармен Фернандес - Юлия Комиссарова

А: ¡Buenos tardes, amigos! Как много новых участников нашего фестиваля.

К: Действительно, такое у нас впервые. Алехандро, ты так громко не кричи, а то всех распугаешь.

А: Кармен, ну я же могу вести праздник шепотом, как бы ты этого не хотела? Понимаете, у неё просто траур. Сегодня Реал Мадрид проиграл. Ну а для всех болельщиков Барсы - это настоящий праздник. Юхуу!

К: Я же просила не напоминать! Вдруг среди наших гостей есть Мадридисты? Есть? *(обращается к залу)* Тогда пусть все мадридисты громко аплодируют.

А: Это что такое? Тогда пусть все победители, то есть болельщики барсы, громко затопуют.

К: Ну вот теперь, когда вокруг шум и гам, мы можем начинать. Наш фестиваль открывает выступление шоу-группы из Валенсии с песней Кесас!

Поём и танцуем. На последних строчках надо проговорить по русски. Я вижу это, как очень романтично наполненный момент, поэтому следует стоять по две стороны от танцующих.

А: Всегда, когда спрашиваю тебя: Что, когда, как и где? Ты всегда отвечаешь: Как знать, как знать, как знать...

Что это я? Сам не знаю. Надо срочно отвлечься. Кармен, а как ты относишься к играм?

К: Станный вопрос. Компьютерные не люблю, а в настолки сто лет не играла. Наверное уже забыла все правила. Помню, когда мне было шесть, мы с дядей Даниэлем очень их любили. Потом дядя эмигрировал в Италию, да и у меня пропал интерес. А что?

А: Просто дальше по нашей программе идёт ярмарка традиционных испанских игр. Может попробуешь вспомнить правила и научишь меня?

К: Mi amigo, ничего не могу обещать. За эти полчаса я планирую посетить их все. Попробуй за мной успеть, а то я так легко теряюсь в толпе.

Убегает

А: Это мы ещё посмотрим... Отправляйтесь друзья! Пусть удача будет на вашей стороне. Подожди!

Ярмарка

К: Друзья, подходите все сюда! Фух, я устала. Обыграла двух иностранцев в салки, все ноги себе сбила. За то ты бы видел их лица!

А: Не сомневался в тебе.

К: А как твои успехи? Сколько раз выиграл?

А: У меня возникли сложности в подсчете. Два раза я попал хвостиком ослику в глаз. Потом на цветах составил такой букет, что флорист обозвала его икибаной. На иамаду я вовсе не пошел. Название больно страшное. Ну, а после попытал счастья на уличных гуляньях. Когда на площади уже не осталось никого, мне все-таки удалось взять ноту ля. Хочешь покажу?

К: Нет, нет, как-нибудь в следующей жизни. Возможно у тебя получится проявить себя в танцах. Как раз будет время потренироваться во время следующих выступлений. Сейчас на сцену приглашается группа из Мадрида Луки и Моники (колодзей и Силиванов). Аплодисменты!

Танец

А: Какой темперамент, какие движения. За это я люблю Испанию. Давайте продолжим. На сцене ждём команду из Барселоны Алехандро и Келли (Котенев и Суслина)!

Танец

К: Мне так понравилось это выступление, что я забыла, что мы на фестивали. Были бы мы на танцплощадке, я бы так отожгла!

А: У тебя ещё будет возможность, не переживай. А пока давай пригласим ансамбль из Мадрида под руководством Джейн и Оскара (Которова и Гудошников). Поприветствуем гостей!

Танец

К: Всё, решено, завтра же иду записываться в танцевальную студию. Давно пора придать гармоничности моим движениям. Какая-то я резкая *(размахивает руками и случайно ударяет Алехандро)* Ой, прости, прости! Больно?

А: Нормально, но гармонии я бы всё-таки добавил. Поучись у профессионалов. Тем более, что сейчас уже поднимается танцевальная группа из Барселоны. Руководители: Мариано и Аманда (Шевченко и Корнеева). Встречаем!

Танец

А: Ты знаешь, всё-таки я рад, что оказался здесь. Так не хочется всё заканчивать. Да и мы с тобой вроде как подружились. Не скрою, сначала ты меня ужасно раздражала. Твой писклявый...

К: Тише, тише, сейчас ты разрушишь нашу дружбу. Я поняла. Но ведь Фальяс не заканчивается. Мы переходим к самому интересному. Сейчас все гости фестиваля отправляются в путешествие. Не будем задерживать!