

Стендапер. Расскажи анекдот или умри со смеху.

ОБЩИЕ ИДЕИ

- построение истории
- задавание динамики
- общение с публикой
- сторителлинг

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Приветствуем ребят, представляемся кто мы. Рассказываем теоретическую часть и предлагаем посмотреть отрывок из стендапа. Проводим мастер-класс.

КТО МЫ

Стендапер из популярного телешоу, где выступает раз в неделю. Выступает в соло с личным материалом. Оказывается периодически на Открытых микрофонах, роаст-баттлах.

ТЕОРИЯ

Стендаперы выступают по всему миру на больших и маленьких площадках. Однако, чтобы рассказывать смешные истории из жизни, шутки, нужно уметь это делать и готовить свой материал. Существует несколько терминов:

Сетап — подготовка к смешному, начало шутки. В сетапе создаётся ожидание, то есть зритель должен хоть что-то представить у себя в голове от того, что сказал комик.

Пример: “Вот знаете, бывает такой вид людей, который и не сказать, приятен или нет...”

Панчлайн (панч) — само смешное, шутка. В панчлайне разрушается ожидание, созданное в сетапе (кульминация).

Пример: “Нам потом сказали, что мы зря шли в магазин шесть километров. Карточку мы дома оставили, а налички не было”

Акт-аут (отыгрыш) — всё то, что показывает или делает комик, что не относится к повествованию от его лица. Сценка, показывающая одну или несколько точек зрения, которые относятся к биту или выступлению. Через акт-аут имитируют звуки, показывают, к примеру, пародии на людей, животных или неодушевленные предметы и так далее.

Отсылка — шутка, которая отсылается к ранее сказанной шутке. Также, это приём, где в шутке есть отсылка к чему-либо. Важно понимать, что просто отсылка — это не шутка. Это должна быть шутка с отсылкой.

Пример: “Я уверен, та девушка на остановке с этой бы подружилась, сто процентов”

Сет (выступление) — выступление с определенным набором битов. Сеты комиков могут длиться от минуты до нескольких часов.

Внутряк (внутренняя шутка) — шутка, понятная узкому кругу людей или какие-либо вещи, известная только внутри стендап-сообщества. Зрителям эти шутки могут быть непонятны — отсюда выходит главный недостаток внутряков.

Пример: “Вот и Дима решил открыть дверь, а там пила!”

Работа с залом (общение с залом, импровизация с залом) — полу-импровизационное общение комика со зрителями с целью получить комедию или для разогрева.

Пример: вопросы, “похлопайте кто...”

Разгон — полу-импровизационное создание комедии с добавлением новых шуток или тегов. Обычно происходит в компании комиков, когда они общаются на разные темы, развивают и обшучивают их.

Дедпан — стиль безэмоционального рассказа материала. Вопреки странному предубеждению, дедпан не является популярным стилем в стендапе — комиков с дедпаном не так и много.

Ванлайн — короткая шутка из одного-двух предложений. Комиков с короткими шутками также не так много.

Сторителлинг — сказительство, рассказывание историй. Сторителлинг существует внутри стендапа, как самая популярная форма рассказа комедии. Также, сторителлинг выделяют в отдельный вид публичного выступления или искусства, в котором выступающим необязательно шутить и где самое важное — сама история. В стендапе комики в основном рассказывают "короткие истории" или условно говоря "оригинальные байки" - подобная форма стала стандартом сказительства, так как позволят быстрее получить смех.

Монолог — «авторское слово», речь, обычно обращённая к зрителям. Одна из самых сложных и длинных форм комедии в стендапе. Чисто монолог в стендапе используется редко, обычно это юмористический комментарий-проповедь-рант, который завершает бит. Через монолог комики часто высказывают серьёзное мнение.

https://vk.com/wall-186584937_73

ВИДЕО

Обращаем внимание отряда на:

- хронологию и нарастание истории;
- паузы;
- реакцию зрителей;
- отдельные от истории вставки;
- моменты неожиданности.

Фулл: <https://www.youtube.com/watch?v=Ex5BKuNck0g>

ИНТЕРАКТИВ

Даём детям ситуацию (упал на гололеде). Задача общая – придумать из этого полную историю (потрешить). Задача одного – выступить кратко с этой историей. Здесь надо очень много актерского таланта, лучше дать задание детям постарше.

- упал на гололеде
- бежал за автобусом
- скинул не ту фотку
- готовился всю ночь к экзамену
- встал не с той ноги
- пролил на себя горячий чай