

Первая заставка

Персонажи:

Ректор: Капралов Семен Васильевич. Мужлан. Глуповатый, но довольно добродушный.

1 куратор: Киракосян Карина

2: Баймурзаева Адалия

3: Силиванов Дмитрий

4: Панкратова Анастасия

Атрибуты: стойка для депутатов, планшет для текста. Флаг. 4 стула. Пара монументов было бы неплохо. Плакат с названием Академии и ее годом открытия.

На сцене стоит эта тумба, по каждую сторону от нее стоит по два стула, на котором уже сидят кураторы. Они переговариваются и явно нервничают. В руках Карины планшет с «текстом» для ректора. (она сидит справа с краю, рядом с ней сидит Дима. Саша и Настя сидят слева в любом порядке) Где-нибудь красиво стоят монументы. На заднем плане флаг. Кулисы раскрыты, все это стоит довольно близко к краю сцены.

Карина: ну где же он?! – говорит довольно громко и потирает виски

Дима: как всегда опаздывает. Спит или пьет, как обычно. – смотрит на часы и нервно дергает ногой. – уже как три минуты должна начаться церемония.

Они все перешептываются и иногда нервно улыбаются в зал. Раздается стук каблучков и выходит ректор, быстрым шагом подбегая к стойке. Останавливается, обводит зал взглядом и улыбается, пытаясь отдышаться, поправляя пиджак.

Р: здравствуйте ребята! Вот и настал.... – происходит заминка, ректор рыскает глазами и руками по тумбе и рядом с ней.

– где же он... - нервно проводит вопросительным и паническим взглядом по кураторам.

Карина: а, точно!. – вскакивает с места и бежит к ректору, отдавая ему планшет с текстом.

Р: благодарю. Кхм кхм. И так. Здравствуйте дорогие ребята! Вот и настал этот прекрасный, знаменательный день, когда вы, поступив в нашу академию, начнете в ней учиться! Сегодняшний день является отправной точкой вашего нового начала! Вашей новой жизни!... Кхм.. Да кто такие слова придумал..- он говорит это торжественно, почти не отрывая глаз от текста

Адалия: мда, какой год работает, а одну и ту же речь запомнить не может. – она говорит это наклоняясь к Насте, но довольно громко. Речь ректора прерывается и он посмотрев на куратора гневным взглядом, продолжает.

Р: кхм.. Сегодня... А нет, это уже было... Хмм.. – он переворачивает листы в поисках нужного текста. – о, нашел!. Нашей академии уже... Ээ.. Очень много лет. Она была построена в.. Э, а тут помарка, не в 1980, а в 1970 была открыта наша академия.

Настя: ммм, нет, вы ошиблись, это было именно в 1980. – проговорил куратор немного посмеиваясь.

Р: нет, я точно знаю, что 1970. Не спорь со старшим по званию! – гневно говорит вперя взгляд в куратора.

Дима: Нет нет, он прав, вы ошиблись. – еле сдерживая смех проговаривает тот.

Адалия в это время заливается смехом.

Р: докажите! - разгневанно говорит ректор, ударяя по столу рукой.

Карина: без проблем. – выдавая смешки нагло говорит он и вставая со стула направляется к плакату с названием академии и ее датой построения. – вот, читайте. – с ухмылкой выдаёт тот, вставая рядом с плакатом.

Ректор подходит к нему почти вплотную и читает

Р: 19... 80... Эмм.. – он отворачивается от куратора, после чего тот идет к своему месту. Ректор доходит до своей тумбочки и стыдливо говорит.

Р: эээ... Ну... прошу прощения, что то я совсем запамятовал.. – все это время кураторы почти во весь голос смеются и чуть ли не катаются по полу. – наша академия и вправду была открыта в 1980 году... Ну чтож. Эээ... Где это.. – он нервно теревит края пиджака. – а, вот. Она была создана для того, что бы обучать молодое поколение работе и службе на подводной лодке. Подводная лодка – огромный прорыв в машиностроительной науке, которая приведет к еще большим прорывам исследовательский и научной работы в разных сферах. И вы, наши дорогие ребята, с помощью нашей академии станете теми, кто будет совершать эти открытия! – торжественно проговорила он.

Дима: как же скууучно.. – протягивает в пол голоса

Ректор замечая это, кидает на него еще один гневный взгляд и поворачиваясь, плохоскрываемым раздражением тоном произносит:

Р: кому не интересно, может спокойно уйти, тут никто никого не держит.

Кураторы переглядываются и одновременно встают, улыбаясь идя к кулисам. Ректор наблюдает за ними опешив и открыв рот. Закрыв рот и встряхнув головой, он гневно произносит.

Р: А ну быстро обратно! Шагом марш!

Кураторы все подпрыгивают на месте и поворачиваются к ректору.

Саша: ну как же так, Степан Васильевич? Вы же сами сказали, что бы те, кому не интересно – уходили.

Р: вас это не касалось, господа, или вам так же не интересна премия и ваша зарплата? – гневно произносит тот.

Кураторы опять переглядываются и чуть ли не бегом занимают свои места с криками «интересно интересно! Еще как интересно!!»

Р: вот и славно. – произносит он, когда кураторы сели. – как вы уже поняли. – она обращается в зал. – меня зовут Капралов Семен Васильевич. Я ректор данной академии. И на правах ректора, так как времени осталось немного, я объявляю вам ваших кураторов! – зал должен залиться овациями. -наставник первой группы, Адалия Баймурзаева, самый прекрасный и одновременно несносный человек, которого я знаю. Спускайтесь к вашей группе. – куратор встает, когда его называют и спускается. - карина Карикосян – очаровательная особа, которая не даст вам потерять время попусту и вытянет вас из любой жо.. Кхм.. Ситуации! Спускайтесь. – дождавшись когда она дойдет до своей группы, продолжает. – Дима Силиванов – отличный друг и выдающийся клоун, не даст вам утонуть в рутине учебы! Вперед. – опять дожидается. – И наконец, Анастасия Панкратова. Сарказм ее второе имя, а напору ее не устоять, так что вам придется хорошо потрудиться, что бы заслужить ее уважение и расположение! Спускайтесь. - когда все кураторы у своих групп, ректор заканчивает церемонию.

Р: ну что же дорогие ребята, желаю вам удачи! Начните хорошо ваш новый путь! Ведь это важная ветвь в вашей судьбе! Сейчас ваши кураторы отправят вас на первый учебный день и покажут вам, где тут и что, так что вас ожидают занимательные уроки и новые знания! – тут он отбрасывает планшет с текстом, от которого все не отрывал

взгляд и посмотрел в зал скомандовал. – да что это я, от таких слов голова кругом. – пауза, он обводит взглядом зал.- на учебу шагом марш! – все поворачиваются, хлопают и уходят на кругосветку.

Вторая заставка (после викторины, перед созданием макета)

Актеры:

Ректор и четыре куратора.

Атрибуты: опять эта тумбочку посреди сцены и по два стула по сторонам от нее. Сзади флаг. Четыре грамоты(желательно) на которых будут написаны названия команд и баллы по экзаменам. Они будут У карины. Планшет с текстом.

Действия повторяются, кураторы сидят в том же расположении, но планшетка теперь у Саши/насти(смотря от того, кто из них с краю). Они опять волнуются, переговариваются и пытаются спокойно улыбаться в зал.

Карина: мне кажется у него это уже традиция, опаздывать на мероприятия. – проговаривает это раздраженно.

Дима: да да, опять прошло уже три минуты. – смотрит на часы и проводит рукой по волосам.

Раздаются стук каблучков и ректор опять выбегает быстрым шагом. Встает и оглядываться по сторонам.

Р: и так... э.. – смотрит на тумбочку.

Саша/настя: ой, точно! – вскакивает и подбегая к ректору отдаёт тому планшетку.

-благодарю. И так, собственно. -смотрт на лист, откашливается и начинает читать. – вот и прошли первые два месяца вашего обучения! Целая половина полугодия! Вы успели многое узнать и многим обучитесь. Получили теоретические знания о подводных лодках. Каким они бывают, их цели, как они строятся, какие профессии на них бывают. А также узнали как они работают. ваши старания не дали даром, вы многому научились и многое смогли понять. и даже все успели успешно получить за них баллы. По результатам баллов мы определим какие группы останутся дальше изучать теоретику, а какие отправятся начинать работать с практикой. вы огромные молодцы. от всей души поздравляю вас с окончанием половины полугодия обучения. ректор начинает переворачивать страницу. не находя подходящую начиная от переворачивать их все.

Р: эээ... да где же оно ... — нервно начинает искать страницу. планшетка падает из рук и ему приходится нагнуться чтобы поднять ее. ректоры в этот момент начинают хихикать.

Карина: не могу поверить, что он работает столько лет и не может заполнить эту речь! - она говорит это диме и хихикает.

Дима: да у старика походу маразм начался, память отходит. — не слишком громко хихикают и это замечает ректор поворачиваясь на них. он кидает на них Гневный взгляд.

Ректор: Что за ужасное обращение к старшим по званию? — он говорит это гневно. — вот тебя бы в армию, а не в университет - научили бы там разговаривать со старшими! Дима и Карина замолкают, вперя взгляд в пол.

ректор: так... на чем я остановился... - он начинает опять искать страницу. -А. Собственно сейчас наши кураторы предоставят нам данные о балах проделанной вами работой! Первыми попрошу сдать результаты группу (название команды) Анастасии панкратовой.

Настя встает со своего места и отдает грамоту ректору. с довольным видом садясь обратно.

Ректор: Ну что же курс (название команды) Получил ... эээ мы... общий балл 9,5! — говорит это с явным удивлением и восхищением. - ну чтож молодцы ребята, вы отлично справились.

ректор оставляет грамоту у себя и кладет на тумбочку. Настя встает и поклоняется залу явно гордясь собой и желая восхищения. Остальные с удивлением смотрят на нее.

ректор: Ну что ж давайте перейдем ко 2 группе (название команды) Дмитрия селиванова. — дима встает и подходит, отдавая грамоту ректору. — так... курс (название команды) получает... то же 9,5 баллов ... - ректор потирает затылок явном недоумение.

дима встает и тоже кланится, в остальные смотрят на него с удивлением.

Ректор: Ну что ж, это довольно странно. давайте посмотрим что получилось следующие курсы. на очереди у нас курс (название команды) Александры писаревой. Попрошу ее принести мне данные от лекторов. — Саша подходит к ректору отдает ему грамоту. — что ж посмотрим. и курс (название команды) получили общий средний балл... эээ... не может быть... — он обводит взглядом зал и нервно потирает виски — они тоже получают 9,5 балла....

кураторы переглядываются между собой и удивленно обводит взглядом зал. кто то из них начинает шептать не может быть.

Ректор: и так, последние на очереди, курс Карины Карикосян. (Название команды). — Карина так же отдаёт ему грамоту и садиться на место. — они получили... да что ж такое то.. — он начинает нервно трепать края пиджак и шумно выдыхает. — они получают... тоже 9.5 бала...

Кураторы выскакивают с своих мест и начинают бурно спорить, что это невозможно, такого еще не было, кто то из них списывал или подкупал. Это продолжается секунд 20.

Ректор: а ну перестаньте сейчас же! — он стучит рукой по тумбочку. Кураторы подпрыгивают и оборачиваются на него замолчав. — не хватало тут еще балаган устроить. Что вылупились как куры? А ну марш по своим местам! — кураторы чуть ли не бегом садятся на свои места.

Дима: но все же я считаю, что такое невозможно, кто то из них жульничал! — говорит это прищуривая глаза и посматривая на Сашу и Настю.

Настя: а может это как раз твой курс и списывал?? — она подается телом в сторону Димы.

Саша: мои ребята самые лучшие, они прекрасно учились и смогли получить такие высокие баллы заслуженно! Так что нечего так на меня смотреть.

Карина: а вот и нет, мои дети самые... - ее речь перебивает ректор очередным шлепком по тумбочку, ректору подпрыгивают на месте и замолкают.

Ректор: все никак вы не успокоитесь. — он гневно обводит взглядом кураторов. — у нас и так времени мало. Спорить чьи ребята лучше — глупо. Тк все они молодцы и отлично справились. — и он поворачиваемся в зал. — ну что же... давно у нас такого не было. Вы очень способные ребята! По итогам, все вы можете перейти к следующей части

обучения – практики. Теперь все знания, которые вы получили ранее вам нужно будет воплотить в жизнь, а поможет вам в этом сбор своей собственной подводной лодки! Теперь вы сможете сами воплотить в жизнь все то, что так усердно учили все это время! – он улыбается залу. Все это время он не смотрел в текст.

Настя: ого, он что то все таки запомнил. – она говорит это достаточно тихо, повернувшись к Саше. но ректор ее услышал и повернувшись лишь улыбнулся.

Ректор: да, ваш старик еще на что то да годен.

Карина: годен годен, конечно, в вас столько Рома, что со временем вы как и он, становитесь все лучше и лучше. – она хихикает локтем подбивая Диму в ребра из-за чего оба смеются.

Ректор: а ну отставить цирк. – кураторы быстро замолкают. Ректор поворачивается в зал. – ну что ж, ребятки, сейчас ваши кураторы отведут вас на местах сборки подводных лодок и вы сможете присоедииться к работе! – он обводит кураторов взглядом, они все еще сидят. Он ударяет кулаком в тумбу. – чего расселись? Бегом марш! – кураторы выскакивают и правда бегом отправляются к своим группам и уводят их на этап.

Третья заставка (перед гостиными и голосованием за макет)

Актеры: Ректор. Кураторы

Атрибуты: тумбочка для депутатов, флаг и планшетка.

Он стоит у тумбочки, пока дети заходят, когда все встали и похлопали, то он начинает.

Р: дорогие ребята! Вы огромные молодцы, вы справились со своим заданием и теперь у вас есть свои подводные лодки. Вы отлично постарались и показали себя с лучшей стороны, показав так же все свои навыки и знания, коих оказалось совсем не мало! Аж гордость и радость нахлынивают, когда смотрю на вас и ваше творение.

Тут небольшая пауза, он потирает глаза, как бы пуская мужскую скупую и обводит взглядом зал.

Р: но как бы не прекрасны и заслуженны были ваши старания, нам нужно выбрать самую лучшую из подводных лодок... безусловно все они хороши! Да что там!

Прекрасны!!! Но по правилам мы должны выбрать самую лучшую. И выбирать будете никто иные, как вы сами. – он выбрасывает планшетку назад. – кхм, короче, вы сейчас берете и выбираете лучшую подводную лодку (правила)

Тут Федос импровизирует, стоя на сцене и подбадривая их, тип вот да, молодцы, давайте побыстрее

Четвертая заставка (объявление результатов)

После того, как все подсчитано, кураторы встают на сцену к ректору, по бокам от него.

Р: текст, собсна. А... э.., не так.. Дорогие ученики! Вот мы и подсчитали ваши голоса.

Сейчас мы узнаем, чья же лодка лучше! Барабанную дробь... - туи все топают ногами и руками. – первое место занимает.... (Название команды) молодцы!!! Вы отлично постарались!!

Карина: кхм.. Семен Васильевич, ближе к делу.

Ректор: эээ... да, точно, точно. Матросы! Сейчас, после того, как вы проделали такой долгий путь и заслужили свои звания и умения, то вы можете отправиться в плавание на своих прекрасных лодках! Но есть определенные правила по которым вы должны будете выйти в открытое плавание: (объясняют правила)

Р: и вот теперь, когда я все рассказал, вы можете отправляться к своим лодкам и начинать свой путь! Удачи вам, дети мои!!! – пускает скупую мужскую, утирая. – так, что это я... э... шагом марш, приступать к заданию!!

Пятая заставка (международная станция+катастрофа)

Актеры:

Ректор и Кураторы.

Атрибуты: флаг; светоскоп; обязательно закрытые окна; тумбочку; звук столкновения и взрыва.

Кураторы опять сидят по две стороны от Ректора, сам же ректор опаздывает. Они опять нервно переговариваются и явно переживают.

Карина: мне кажется или у меня дикое дежавю? – она нервно поглядывает в зал.

Дима: нет, не кажется. – он нервно стучит ногой

Саша: но, кстати, прошла только минута, а не три. – смотрит на часы

Настя: не на каркайте, уважаемая коллега. – переводит взгляд на Сашу и потом за кулисы.

Раздается звук стука каблуков, выходит полушатающийся ректор, явно оч пьяный.

Саша: ого, вы сегодня на минуту раньше, делаете успехи! – говорит это язвительным тоном.

Ректор обводит их взглядом, чуть не падает и хватается за края тумбочки.

Р: так.. Что это за шуточки на судне?! – говорит это немного заикаясь и с паузами. он переводит взгляд в зал. – о, мои герои, вы уже тут? Прекрасно. Тогда считаю, что пора приступать!

Дима: интересно, а он в таком состоянии вообще что то может считать?

Настя: да он выпил, походу, весь наш склад на год!!!

Ректор: не на год, не надо тут преувеличивать! Да и повод тут более чем располагающий! Вы знаете, что сделали наши ученики?

Кураторы все вместе отвечают: «да», «конечно» и тп, не на перебой, а просто один раз отвечают утвердительно.

Р: так вот, если дорогие ребята! Вы создали международную подводную станцию!! Вы почти герои! Мы так вами гордимся... - он опять пускает слезу. – такс, что это я так расклеялся... Ребята, вы огромные молодцы! Вы можете собой гордиться! Эх, вот в мое вре... - тут происходит звук столкновения и взрыва, и включается светоскоп и сирена. – что это?

Карина: о нет, мы взрываемся!! – шум сирены продолжается

Настя: надо бежать!! – все кураторы вскакивают и нервно переглядываются. Ректор смотрит то на низ, то в зал.

Ректор: да куда бежать то? С подводной лодки не сбежишь, люк закрыт!

Дима: и что же нам делать? – кураторы нервно переминаются с ноги на ноги.

Ректор: нам нужны наши помощники и нужно узнать, кто же в нас врезался, а еще помочь им!

Саша: и правда, пойдёмте по нашим лодкам и поможем всем, чем сможем! Мы же моряки! Мы должны подавать пример нашим ребятам!

Настя: ребята, вы же нам поможете?

ректор: конечно помогут! Они же настоящие подводники! Так, сейчас все расходятся по своим лодкам и ждем указаний!! – кураторы стоят и смотрят на него. – чего смотрите? Бегом марш! – все срываются с места и уводят свои отряды.

Шестая заставка (финалочка)

Актеры: Ректор и кураторы.

Атрибуты: Флаг; тумбочку;

Все стоят, ректор за тумбочкой, кураторы по стороны от него.

Ректор: фух, ну и сложная смена вышла то! Ребята, вы огромные молодцы. Я говорил, что вы почти герои... так вот, теперь вы точно герои! Вы смогли спасти экипаж той лодки, все починить и спастись! Вы просто невероятные молодцы!

Считаю, что за это вы заслужили троекратного ура!

Все кураторы, ректор и дети с органами на счет раз, два три, начинают три раза орать «ура, ура, ура»

Р: ну все, теперь после того, как вы отлично справились с службой, вы можете отправляться на пенсию и на заслуженный отдых! Шагом марш!