

Конфликты (семья, которая в следующем этапе станет неполной семьей)

ВАЖНО если персонаж выходит из комнаты, за ним не нужно идти!

Роли:

Отец — Миша Маркевич — дети играют за него

Мать — Катя Неёлова

Сын — Элгуджа Эрнандез — дети играют за него

Дочка — Даша Которова

Ролевые установки:

Отец (Миша Маркевич) — Виктор Сергеевич Микоренко, 47 лет. Технолог на автомобильном заводе (занимается аппаратами и станками, следит, чтобы все было в порядке). График работы 2 через 2. Приходит со смены очень уставший, поэтому дома обычно либо уходит спать, либо лежит на диване. Иногда сидит за компьютером, но бесцельно, просто «гуляет» по сайтам. С детьми и женой проводит очень мало времени, потому что очень устаёт. Никогда не ходит с ними гулять, в кино или в магазин. Очень любит фразы а-ля «Я вас всех кормлю», «На что вы без меня жить будете» и т. д. В ссорах редко повышает голос, вообще довольно апатичен. Разговор на интеллектуальные или творческие темы поддержать не может. Не понимает старшего сына-музыканта, говорит, что тому давно уже пора выбросить эту дурь из головы, заняться делом и вставать на ноги. Типичный персонаж, который считает, что он зарабатывает деньги, а всей остальной жизнью семьи должна заниматься жена. С женой Евгенией в браке уже около 20 лет, точно не помнит. В последнее время жена перестала ухаживать за собой, а в дом стало неприятно возвращаться — всюду неубранные вещи, все неряшливо, неаккуратно.

Мать (Катя Неёлова) — Евгения Витальевна Микоренко (в девичестве Ховрина), 40 лет. С 20 лет работала бухгалтером, но 7 лет назад, выйдя в декрет по уходу за дочкой, стала домохозяйкой. На ней держится весь дом, хотя она и не очень много уделяет этому внимания. Основной проблемой является муж, который либо на работе, либо дома лежит и ничего не делает. Постоянно попрекает его, говорит, что он подает пример детям. Сама же — типичный образ домохозяйки — халат, бигуди и т. д. Постоянно смотрит сериал «Отчаянные домохозяйки» или другие мелодрамы. Про свою внешность забыла после рождения дочери, за собой не следит, как и за порядком в доме. Все выглядит немного неряшливо, неаккуратно. Часто бывает вспыльчива, несдержанна. Если не ссорится, то постоянно бубнит себе под нос, причем достается всем — и мужу, и детям, и соседкам. Готова обсуждать любую сплетню, детям постоянно приводит в пример 12-летнего Петечку, который живет в соседней квартире. С мужем Виктором в браке скоро уже 18 лет, свадьба была 11 ноября. Но муж, конечно, не помнит этой даты. Имеет двух детей — сына Лёшу (18 лет) — неформал, играющий на барабанной установке, мечтает стать музыкантом, только закончил школу, хочет поступать и дочку Лизу (8 лет) — занимается вокалом и ходит на хор. Ест обычно какие-нибудь чипсы или эклеры, детям не дает типа вредно.

Сын (Элгуджа Эрнандез) — Алексей Викторович Микоренко, 18 лет, только закончил школу. Неформал-подросток, отрицающий все, что можно. Играет на барабанах, мечтает о рок-группе. Порой бывает сентиментальным и ему требуется признание и поддержка от родных. Не получая ее, сильнее замыкается в себе. Очень ревностно охраняет свои вещи, запрещает их трогать. Родственники: Мама Евгения, отец Виктор, младшая сестра Лиза.

Дочь (Даша Которова) — Елизавета Викторовна Микоренко, 8 лет. Такая мерзотненькая девочка, плаксивая и капризная. Не упускает случая настучать на брата, напакостить ему. Обычно ей сходит это с рук, так как она маленькая и она девочка. Если случается какая-то проблема — сразу бежит к маме, искать помощи от нее. Родственники: Мама Евгения, отец Виктор, старший брат Леша.

Вечер: (перед распределением детей по персонажам)

Отца нет. Мать смотрит сериал, дочка раскрашивает рисунки, Леша слушает музыку, сидя на кровати и отбивает ритм. Лиза рассказывает маме, что сегодня в школе нужно было рассказать про папу. И она рассказала, что он у нее самый хороший, потому что достал ей яблоко с яблони этим летом и самый умный, потому что управляет машинами на заводе. Мама начинает ворчать, что отец ничего не делает по дому, ничем не помогает. В это время сын прибегает рассказать о своем новом придуманном псевдониме — Милекс (соединение Микоренко и Алекса), потом говорит про биты, как круто он теперь умеет. Мать перебивает его со словами «тише, тише, тут интересный момент». Сын обижается. Разговор дальше не клеится. Лиза пытается подойти к нему, но тот кричит «не лезь ко мне». Лиза бежит жаловаться маме, та начинает ругаться на сына. Тут приходит отец. Он как всегда уставший и хочет есть, поэтому сразу садится за стол. Спрашивает, есть ли ужин. Мама отвечает, что у нее не 8 рук, она все не успевает и поэтому на ужин только бутерброды. Отец начинает ругаться а-ля «я целые сутки работаю, а меня дома даже накормить нормально не могут». Мать уходит спать. После этого Лиза просит отца почитать ей книжку перед сном. Тот нехотя соглашается и читая, засыпает. Лиза тоже засыпает. Последним засыпает старший сын, который с кем-то переписывается.

Конфликты по очереди:

Завтрак (мини-игра). Мама заставляет Лизу есть то, что она не хочет

Отец за завтраком читает газету, мама ругается что он подает плохой пример детям

Лиза без спроса заходит в комнату Леша

Должна приехать мать Виктора на следующей неделе

У старшего сына проблемы с математикой, ссора с отцом

Отец сидит на диване. Конфликт с мамой, что не помогает по дому

Лиза, придя из школы, рассказывает, что видела, как Леша подрался. Леша приходит с синяком, ссора из-за плохого поведения и ябедничества

Отец и мать ругаются на сына и друг на друга (хороший и плохой полицейский)

Ужин. Лиза и Леша не хотят помогать накрывать на стол и убирать в комнате

Леша предлагает послушать его исполнение партии на барабанах. Мама говорит, что она занята, а вот отец мог бы и послушать. Ссора на тему, кто больше устает.

Переход в большой конфликт

Последняя ссора становится все громче. Все персонажи играют в «давлении», не обращая внимания на детей-эмоции.

Лиза пытается влезть в разговор, Леша ее прерывает («замолчи»), она начинает истерить и спорить с ним и жаловаться маме.

Леша говорит, что хватит ссориться при Лизе, да и вообще задолбали, что не обращают внимания на них и заняты только собой

Отец говорит, что он устает, зарабатывая деньги. Мать должна следить за домом и детьми, а он не хочет этим заниматься, хочет просто отдохнуть. На вопросы матери, зачем они тогда вообще детей заводили, не отвечает.

Мама говорит, что она все делает сама, от мужа ни помощи, да и зарабатывает немного. Замуж она выходила за другого человека, а сейчас он очень изменился и вообще, лучше бы его и не было, тогда и рассчитывать на него не стоило бы.

После этого отец говорит, что раз так, то и незачем ему оставаться, уходит.

Мать истерит, кричит вслед что-то типа «Ну и вали, без тебя справимся»

После этого мать говорит «Ладно, это был тяжелый вечер. Думаю, нам всем стоит лечь спать пораньше и отдохнуть. Лиза спрашивает, куда ушел папа. Мама начинает снова истерить, но Леша берет Лизу и отводит спать, говоря, что папа просто ушел погулять, он успокоится и вернется. Укладывает ее, ложится рядом. Засыпают.

Мама сидит на кухне, долго думает, поглядывает на телефон и часы. Видно, что нервничает и злится. Потом тоже уходит спать.

Большой конфликт

Утром раньше всех встает Лиза. Она будит Лешу и требует с ней поиграть. Леша отказывается, потому что хочет спать. Тогда Лиза идет к маме. Она уже проснулась, но играть отказывается. Лиза говорит, что папа всегда с ней играл. Мама начинает рассказывать, что отец ничего не делал для семьи. Просыпается Леша, приходит. Они спорят с мамой про отца, про то, хороший он был или плохой. В результате расходятся с плохим настроением.

Лиза это время в комнате (на кровати) Леша, подрисовывает на плакатах цветочки-сердечки и т. д. Приходит Леша и видит, ругается на Лизу, что она без спросу заходит в комнату и портит его вещи. Лиза жалуется маме, которая начинает гнать на Лешу, что Лиза маленькая, она ребенок и вообще, подумаешь, какие-то плакаты! Леша говорит, что Лизе пора бы уже отвечать за свои поступки и она плохо воспитана! Начинается ссора между матерью и Лешей на тему «не тебе меня учить, как детей воспитывать» и «научи свою дочь уважать чужое личное пространство». Затем она перетекает в ссору между мамой и Лизой (мама говорит, что из-за лизинного плохого поведения она ссорится с сыном и т. д. Лиза отвечает, что папа на такое бы не ругался). Снова в спор вступает Леша. (сейчас будет кульминация). Мама говорит, что отец ушел из-за них, потому что они постоянно ссорятся и кричат, в таком доме невозможно находиться. Леша отвечает, что это мама виновата в уходе отца, потому что требовала от него всего, что только можно. Он работал, а еще и дома должен был, видимо, с вечера до утра с детьми сидеть. Мама об отце и не думала, пока он не ушел, а теперь спохватилась. Мама говорит, что не желает этого больше слышать, все обиженные расходятся по своим местам. Мама сидит на кухне, Лиза в комнате. Леша включает музыку и начинает лупить по барабанам. Мама приходит и говорит, чтобы он прекратил, эти барабаны уже бесят, от них голова раскалывается и «сейчас все соседи сбегутся». Леша говорит, чтобы мама отстала и не лезла к нему. Что родители раньше не обращали на него внимания, вот и теперь пусть не лезут. Мама говорит, что теперь Леша должен быть самым взрослым мужчиной в семье, главой дома, так как он старший. Должен защищать сестренку, помогать матери. На это Леша злится, говоря, что родителям всегда было наплевать на него, на его увлечения, трудности, интересы. Зато теперь его требуют стать главой семьи, опорой и поддержкой для тех, кто его никогда не поддерживал. Ссора на тему «да мы столько для тебя сделали» и «да вы ничего для меня не сделали», «ты нам столько обязан» и до «знать вас не хочу. Даже семью не сумели сохранить». Лиза всех успокаивает, они собираются вместе. Леша говорит, что погорячился, мама тоже просит прощения. Говорит, что сейчас очень тяжелый

период в их жизни, но если они все постараются быть сдержаннее и сильнее проявлять любовь друг к другу, то у них всё получится.