

4 Квест

Персонажи: 1 девочка

Начало

Началась революция, это очень сильно повлияло на Игоря, он не писал практически про политику, всегда был чужд, избегал эту тему

Моя безбожная Россия,
Священная моя страна!
Ее равнины снеговые,
Ее цыгане кочевые, -
Ах, им ли радость не дана?
Ее порывы огневые,
Ее мечты передовые,
Ее писатели живые,
Постигшие ее до дна!
Ее разбойники святые,
Ее полеты голубые
И наше солнце и луна!
И эти земли неземные,
И эти бунты удалые,
И вся их, вся их глубина!
И соловьи ее ночные,
И ночи плавно-ледяные,
И браги древние хмельные,
И кубки, полные вина!
И тройки бешено степные,
И эти спицы расписные,
И эти сбруи золотые,
И крыльчатые пристяжные,
Их шей лебяжья крутизна!
И наши бабы избяные,
И сарафаны их цветные,
И голоса девиц грудные,
Такие русские, родные,
И молодые, как весна,
И разливные, как волна,
И песни, песни разрывные,
Какими наша грудь полна,
И вся она, и вся она —
Моя ползучая Россия,
Крылатая моя страна

Игорь раздумьях, не знает, что делать, с детьми решает, позже с ними начинает собирать вещи для переезда, одевается выходит на улицу к лаборатории и встречает Фелиссу Круут, она говорит по эстонски, но он говорит, что теперь смертельно в неё влюблен

Конец

Ты совсем не похожа на женщин друзей:

У тебя в меру длинные платья,

У тебя выразительный, сдержанный стих

И выскальзывание из объятий.

Ты не красишь лица, не сгущаешь бровей

И волос не стрижёшь в жертву моде.

Для тебя есть Смирнов, но и есть соловей,

Кто его заменяет в природе.

Ты способна и в сахаре выискать "соль",
Фразу - в только намёкнутом слове...
Ты в Ахматовой ценишь бессменную боль,
Стилистический шарм в Гумилёве.
Для тебя, для гурманки стиха, острота
Сологубовского триолета,
И, что Блока не поцеловала в уста,
Ты шестое печалишься лето.
А в глазах оздоравливающих твоих -
Ветер с моря и поле ржаное.
Ты совсем не похожа на женщин друзей,
Потому мне и стала женою.
Да, он смертельно влюбился в обычную Эстонку, они стали официально
женаты, удостоилась такой чести, никто не понимал почему Игорь выбрал
именно ее, ведь в ней нет никакого изящества, но параллельно с этим никакого
лукавства тоже. Он сильно любил ее, когда ему предложили вернуться в Россию,
решения остаться в Эстонии было принято для Фелиссы