

Квест 5. Депрессия.

Дети = друзья Есенина.

Персонажи:

- Горничная
- Есенин

Приехав в Петербург, я первым делом снял гостиницу, не самую яркую и дорогую, а так, среднюю.

*Друг мой, друг мой,
Я очень и очень болен.
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.
То ли ветер свистит
Над пустым и безлюдным полем,
То ль, как роицу в сентябрь,
Осыпает мозги алкоголь.*

*Голова моя машет ушами,
Как крыльями птица,
Ей на шее ноги
Маячить больше невмочь.
Черный человек,
Черный, черный,
Черный человек
На кровать ко мне садится,
Черный человек
Спать не дает мне всю ночь.*

В Петербурге я пил и писал. Дел у меня особо не было, смысла жизни в целом тоже. В один из вечеров я прогуливался с приятелями по Петербургу. Раздаю детям небольшие установки. Вывожу их на улицу, начинаем разговор. Дальше мы гуляем минут 8-10, где дети должны в процессе разговора просто понять, что у Есенина внутри.

«Я прошу меня простить, что изливаю вам все, что у меня на душе, просто давно уже рядом со мной не было людей, с которыми я могу поделиться чем-то моим, внутренним. Я просто.. запутался. Не понимаю смысла жизни, что ли.. Вроде известнейший поэт, деньги есть, все не так уж и плохо даже. Я формально женат, хотя это только формально. Может, Софья меня и любит, я ее точно нет. Нелепая ситуация, согласитесь? Я алкоголик. Все это знают, люди начали от меня отстраняться. Остался один. Вроде великий поэт, а подобрать слова чтобы писать состояние не могу. В Москве мне будут не рады, там все связи оборваны, проблемы с милицией.

Приехал вот в Ленинград. Сначала собирался снять трехкомнатную квартиру, однако подходящего варианта не нашлось. В итоге вот остановился в гостинице «Англетер» в центре города, на углу Вознесенского проспекта и Малой Морской улицы. Занял 5-й номер, может, зайдём сегодня. Вообще, у меня скоро должен выйти новый сборник стихов, почитайте если будет время.S»

Дальше мы идем в отель. В отеле Есенин снимает номер, там еще минуты 2–3 сидит–ест с детьми, еще с ними разговаривает, рассказывает про комнату, жену, музу. Дальше он прощается с ними, выпроваживает из комнаты. И в холле они пересекаются с какой–нибудь горничной. Есенин просит ее никого не впускать, и закрывает дверь. Горничная останавливает детей и просит их немножко рассказать ей про Есенина, мол, вы его друзья, да?

Когда они рассказали, за дверью слышатся звуки драки. Там я расшвыриваю вещи, громлю комнату. Когда дети пытаются войти, дверь закрыта. Горничная вбегает в комнату, с криком выбегает и просит вызвать скорую. Квест закончен. Детей вводят в комнату,

Есенин покончил с собой 28 декабря 1925 года, в своем номере. По официальной версии, пьяный и в депрессии, он не увидел смысла жить дальше. Однако это самоубийство осталось и остается загадочным, потому что, учитывая 13 заведенных на Есенина дел, на него могли вести охоту. В комнате и на самом поэте видны следы борьбы, однако, дверь была заперта изнутри, Есенин просил никого не впускать. На столе у поэта нашли его последнее стихотворение: «До Свиданья, друг мой, до свиданья».

*До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.*

*До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.*

Накануне вечером Есенин встречался с друзьями, и вел себя, в целом, как всегда, ничего странного в нем друзья не заметили. Никто не доказал убийство, никто не нашел виновных.

Смерть Есенина прогремела по стране как страшнейший удар. Софья Толстая открыла в его честь музей, Маяковский писал ему стихи посмертно. Навсегда Сергей Есенин останется на страницах истории русской литературы, всегда люди будут помнить его стихи и искренность. Немного в нашей жизни осталось таких людей. Сережа, Сергуня, Серега – все знакомые знали Есенина, как настоящего человека, честного, русского.

*Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои вполукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.*

*Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.*

*Я не знал, что любовь — зараза,
Я не знал, что любовь — чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.*

*Пой, мой друг. Наведай мне снова
Нашу прежнюю буйную рань.
Пусть целует она другова,
Молодая, красивая дрянь.*

*Ах, постой. Я ее не ругаю.
Ах, постой. Я ее не кляню.
Дай тебе про себя я сыграю
Под басовую эту струну.*

*Льется дней моих розовый купол.
В сердце снов золотых сума.
Много девушек я перецупал,
Много женщин в углу прижимал.*

*Да! есть горькая правда земли,
Подсмотрел я ребяческим оком:
Лижут в очередь кобели
Истекающую суку соком.*

*Так чего ж мне ее ревновать.
Так чего ж мне болеть такому.
Наша жизнь — простыня да кровать.
Наша жизнь — поцелуй да в омут.*

*Пой же, пой! В роковом размахе
Этих рук роковая беда.
Только знаешь, пошли их
Не умру я, мой друг, никогда.*