

ВОСПОМИНАНИЕ 5

1) Цех поэтов распался. Лекции

Ввод:

В апреле 1914 года Цех поэтов распался. Я очень переживал по этому поводу, ведь это было моим детищем. Вскоре я стал руководителем одной литературной группы поэтов Петербурга «Звучащая раковина», которую образовали поэты по младше (если сравнивать с участниками Цеха поэтов.). Я читал там лекции.

Дети - участники общества звучащей раковины.

Рассказывает им про символизм и акмеизм.

Символизм — одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственных и загадочных образов. Символизм возник во Франции в 1870—1880-х годах и достиг наибольшего развития на рубеже XIX и XX веков, прежде всего в самой Франции, а также в Германии, Бельгии и России. Символисты радикально изменили не только содержание и формы в различных видах искусства, но и само отношение к смыслу художественного творчества

« я достаточно отрицательно отношусь к устремлённости символизма познать тайный смысл бытия, я декларирую "нецеломудренность" познания "непознаваемого", "детски мудрое, до боли сладкое ощущение собственного незнания", самоценность "мудрой и ясной" окружающей поэта действительности.»

Акмеисты провозглашают материальность, предметность тематики и образов, точность слова. Акмеизм — это культ конкретности, «вещественности» образа, «искусство точно вымеренных и взвешенных слов».

А вообще, давайте поговорим с вами на отвлеченные темы. Как вам наша власть? Меня просто мучает вопрос о вашем мнении. Про мне она абсолютно не нравится. Я абсолютно отрицаю правильность ее намерений.

Студент- орг: А вы про это говорить не боитесь?

Я? Вообще не сколько!

Влетают люди, пакуют Гумилева. Уводят на расстрел.

ВЫВОД

1 сентября 1921 года в газете "Петроградская правда" был опубликован список расстрелянных участников "Таганцевского заговора". Среди 61 фамилии значился и "дворянин, филолог, поэт, член коллегии 'Издательство Всемирной литературы', беспартийный, бывший офицер" Гумилев.

Был расстрелян 26 августа 1921 года по сфабрикованному обвинению в участии в антисоветском заговоре «Петроградской боевой организации Таганцева». 30 сентября 1991 года посмертно реабилитирован решением Верховного суда СССР.

СТИХИ УЧИТЬ НАИЗУСТЬ

Русалка

На русалке горит ожерелье
И рубины греховно-красны,
Это странно-печальные сны
Мирового, больного похмелья.
На русалке горит ожерелье
И рубины греховно-красны.

У русалки мерцающий взгляд,
Умирующий взгляд полуночи,
Он блестит, то длинней, то короче,
Когда ветры морские кричат.
У русалки чарующий взгляд,
У русалки печальные очи.

Я люблю ее, деву-ундину,
Озаренную тайной ночной,
Я люблю ее взгляд заревой
И горящие негой рубины...
Потому что я сам из пучины,
Из бездонной пучины морской.

Ты пожалела, ты простила
И даже руку подала мне,
Когда в душе, где смерть бродила,
И камня не было на камне.
Так победитель благородный
Предоставляет без сомненья
Тому, кто был сейчас свободный,
И жизнь и даже часть имения.
Всё, что бессонными ночами
Из тьмы души я вызвал к свету,
Всё, что даровано богами
Мне, воину, и мне, поэту,
Всё, пред твоей склоняясь властью,
Всё дам и ничего не скрою
За ослепительное счастье
Хоть иногда побыть с тобою.
Лишь песен не проси ты милых,
Таких, как я слагал когда-то,
Ты знаешь, я их петь не в силах
Скрипучим голосом кастрата.
Не накажи меня за эти
Слова, не ввергни снова в бездну,—
Когда-нибудь при лунном свете,
Раб истомленный, я исчезну.
Я побегу в пустынном поле
Через канавы и заборы,
Забыв себя и ужас боли,
И все условия, договоры.
И не узнаешь никогда ты,
Чтоб в сердце не вошла тревога,
В какой болотине проклятой
Моя окончилась дорога.

Восемь дней от Харрара я вел караван
Сквозь Черчерские дикие горы
И седых на деревьях стрелял обезьян, (говорит да, тут не обезьяны, а крокодил, но пофиг)
Засыпал средь корней сикоморы.

На девятую ночь я увидел с горы
— Этот миг никогда не забуду —
Там внизу, в отдаленной равнине, костры,
Точно красные звезды, повсюду.