

Квест 1. Письмо.

Дети – друзья Есенина.

Играют:

- **Есенин**
- **Мать**

Атрибуты:

- **Записка**
- **Коробка**
- **Мясо**
- **Ножи**

Начни квест из константинова, дети с тобой едут повидать отца. Все за столом, мама говорит поехали, поезд, лавка, не буду работать, Блок. Друзья рассказывали про него.

Сергей Есенин, 15 лет, живу в Константинове, отец работает в мясной лавке в городе. В последнее время мама с сестрой все чаще начали говорить, что надо ехать в Москву, учиться, и хотя я не то, чтобы горю желанием, они уже порядком мне надоели, так что я начинаю об этом думать.

Мама за столом, там же дети (сестры и братья Есенина). Мать Есенина спрашивает, что Сережа решил с Москвой, тот отвечает, что думает пока. Мать начинает ему расписывать прелести Москвы, говорит, мол заодно и сестер возьмешь, дети соглашаются. Есенин нехотя говорит мол хорошо, поеду. Мама говорит мол наконец-то, говорит что отец как раз будет рад всех видеть. Они Все берут рюкзаки, Есенин уходит, и, пока мать общается с детьми (дает напутствия, желает удачи, рассказывает как от вокзала дойти до лавки отца), берет чемодан и возвращается уже с ним. Дети, разговаривая с Есениным, идут на вокзал (в другой корпус), садятся на лавки, им завязывают глаза. Под звуки поезда Есенин читает свой стих.

*Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.*

*Золотую лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.*

*Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.*

*Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге,*

*И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьям целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.*

Когда дети открывают глаза, они пока находятся в поезде. Поезд останавливается, кондукторша объявляет Москву, и все выходят. Дальше дети, по напутствиям мамы, ведут Есенина в лавку (если они не могут, он говорит, что что-то помнит и сам их туда приводит). Войдя в лавку, дети видят коробки и на столе записку.

*«Сережа, привет! Надеюсь, вы с приехали. Я обещал взять тебя на работу, только
начни сегодня, пожалуйста. Нужно расставить коробки, поставить ценники.
Можешь попросить сестер, они тебе помогут.»*

Спустя минуты 2–3 Есенин останавливает детей, спрашивая, нравится им это или нет. Говорит, что ему лично совсем нет, и он не собирается сидеть тут еще год, а то и больше, разгружая коробки. Что у него есть призвание, что он точно уверен в своем таланте. И что дети, если хотят, конечно могут дальше тут сидеть, но он пойдет искать свое призвание. Есенин говорит, что у него кое-откуда есть один контактик, и что там ему будут рады и поймут. С этими словами он выбегает, останавливается, если дети тупят, берет их и бежит к Блоку. Там он читает стих:

*Не напрасно дули ветры,
Не напрасно шла гроза.
Кто-то тайный тихим светом
Напоил мои глаза.*

*С чьей-то ласковости вешней
Отгрустил я в синей мгле
О прекрасной, но нездешней,
Неразгаданной земле.*

*Не гнетет немая млечность
Не тревожит звездный страх.
Полюбил я мир и вечность
Как родительский очаг.*

*Все в них благостно и свято,
Все тревожное светло.
Плещет рдяный мак заката
На озерное стекло.*

*И невольно в море хлеба
Рвется образ с языка:
Отелившееся небо
Лижет красного телка.*

*Алый мрак в небесной черни
Начертил пожаром грань.
Я пришел к твоей вечерне,
Полевая глухомань.*

*Ой, легка моя кошница,
А глаза синее дня.
Знаю, мать — земля черница,
Все мы — тесная родня.*

*Разошлись мы в даль и шири
Под лазоревым крылом.
Но сзовет нас из псалтыри
Заревой заре псалом.*

*И придем мы с земляникой,
Очертивши темью даль,
У полей родного лика
Позабыть свою печаль.*