

### **КВЕСТ 3 “Лиличка”**

*Началась война. Чувствую себя прескверно. Пишу часто, много. Выступаю в “собаке”. Знакомлюсь с творческими кругами. Особенно близки Хлебников и Бурлюк. Читал стихи Горькому. Горький облакал мне весь жилет. Растрогал стихами. Живу в Москве, на Пресне. В отношениях с Эльзой Триоле. Она постоянно рассказывает о сестре – Лиле Брик. Лилия замужем за Осипом Бриком. Обещает познакомить. Что ж, пусть знакомит.*

*У взрослых дела.*

*В рублях карманы.*

*Любить?*

*Пожалуйста!*

*Рубликов за сто.*

*А я,*

*бездомный,*

*ручища*

*в рваный*

*в карман засунул*

*и шлялся, глазастый.*

*Ночь.*

*Надеваете лучшее платье.*

*Душой отдыхаете на женах, на вдовах.*

*Меня*

*Москва душила в объятьях*

*кольцом своих бесконечных Садовых.*

*В сердца,*

*в часишки*

*любовницы тикают.*

*В восторге партнеры любовного ложа.*

*Столиц сердцебиение дикое*

*ловил я,*

*Страстную площадью лежа.*

*Враспашку —*

*сердце почти что снаружи —  
себя открываю и солнцу и луже.  
Входите страстями!  
Любовями влазьте!  
Отныне я сердцем править не властен  
У прочих знаю сердца дом я.  
Оно в груди — любому известно!  
На мне ж  
с ума сошла анатомия.  
Сплошное сердце —  
гудит повсеместно.  
О, сколько их,  
одних только весен,  
за 20 лет в распаленного ввалено!  
Их груз нерастраченный — просто несносен.  
Несносен не так,  
для стиха,  
а буквально.*

### **Персонажи:**

Дети - персонажи (Эльза Триоле - любовница Маяковского,  
сестра Лили Брик; Осип Брик - муж Лили Брик)

**Цель: Начать отношения с Лилей Брик**

**Игра: мир. Дети-персонажи**

Эльза собирается с Маяковским на встречу с Бриками. Маяковский вместе с Эльзой идут к Лиле Брик. Когда дети приходят они видят Лилю Брик и Осипа. Все садятся за стол. Маяковский предлагает почитать стихи и читает отрывками Облако в штанах. Лиля рассказывает о себе и о своем замужестве, но признается, что это не мешает ей знакомиться с другими мужчинами. Маяковский смертельно влюблён. Посвящает Облако в штанах ей. Владимир Бросает Эльзу Триоле и уходит к Лиле

## **ВЫВОД**

*Разошелся с Триоле. Кажется, что мирно. Она не злится.  
Сердцу не прикажешь, я смертельно влюбился в Лилю.  
Постоянно делаю ей подарки. Лиля Юрьевна Брик – моя любовь.  
Осип Брик, ее муж, против наших отношений ничего не имеет.  
Живем вместе, втроем. Хочу, чтобы Лиля была только моя.  
Ревную к Осечке, хотя люблю и его братской любовью. Лиля  
часто срывается на меня. Бывает, бьет. Все мои интрижки с  
другими жестко прерывает. Скандалит. Мы с Осей  
успокаиваем. Ревность усмиряю. Люблю ее до безумия.*

*Дым табачный воздух выел.  
Комната —  
глава в крученыховском аде.  
Вспомни —  
за этим окном  
впервые  
руки твои, исступленный, гладил.  
Сегодня сидишь вот,  
сердце в железе.  
День еще —  
выгонишь,  
можешь быть, изругав.  
В мутной передней долго не влезет  
сломанная дрожью рука в рукав.  
Выбегу,  
тело в улицу брошу я.  
Дикий,  
обезумлюсь,  
отчаяньем иссечась.  
Не надо этого,  
дорогая,  
хорошая,  
дай простимся сейчас.  
Все равно*

любовь моя —  
тяжкая гиря ведь —  
висит на тебе,  
куда ни бежала б.  
Дай в последнем крике вырветь  
горечь обиженных жалоб.  
Если быка трудом уморят —  
он уйдет,  
разляжется в холодных водах.  
Кроме любви твоей,  
мне  
нету моря,  
а у любви твоей и плачем не вымолишь отдых.  
Захочет покоя уставший слон —  
царственный ляжет в опожаренном песке.  
Кроме любви твоей,  
мне  
нету солнца,  
а я и не знаю, где ты и с кем.  
Если б так поэта измучила,  
он  
любимую на деньги б и славу выменял,  
а мне  
ни один не радостен звон,  
кроме звона твоего любимого имени.  
И в пролет не брошусь,  
и не выпью яда,  
и курок не смогу над виском нажать.  
Надо мною,  
кроме твоего взгляда,  
не властно лезвие ни одного ножа.  
Завтра забудешь,  
что тебя короновал,  
что душу цветущую любовью выжесг,  
и суетных дней взметенный карнавал

*растреплет страницы моих книжек...*

*Слов моих сухие листья ли  
заставят остановиться,  
жадно дыша?*

*Дай хоть  
последней нежностью выстелить  
твой уходящий шаг.*