

Квест Первый

Ввод

Начало XX века, 1906 год. Вот уже месяц вместе с актерской труппой своей прекрасной дамы Любочки, ставлю пьесу своего авторства - Балаганчик. Параллельно с этим дописываю свой цикл стихов, который по предложению Брюсова назову "Стихи о прекрасной даме." Разве что одно беспокоит, Андрей Белый, писатель, и отныне мой "заклятый друг" повадился заглядывать к моей прекрасной даме.

*Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.
В тени у высокой колонны
Дрожу от скрипа дверей.
А в лицо мне глядит, озаренный,
Только образ, лишь сон о Ней.
О, я привык к этим ризам
Величавой Вечной Жены!
Высоко бегут по карнизам
Улыбки, сказки и сны.
О, Святая, как ласковы свечи,
Как отрадны Твои черты!
Мне не слышны ни вздохи, ни речи,
Но я верю: Милая — Ты.*

Общая информация

Тип квеста: Мир

Атмосфера: дети - актеры труппы

Завязка: Актеры зашли к Блоку в кабинет в момент его печальных раздумий об изменах жены.

Деятельность: работа со стихами из цикла "О прекрасной даме". Обсуждение с Блоком его любовниц. В конце - слушаем Есенина

Реквизит: Письма Блока любовницам(приложение), распечатки стихов из цикла "О прекрасной даме"(приложение)

Вывод

Не самые плохие стихи пишет этот крестьянский мальчишка... Но спиртом от него конечно пахло сильно, уж не алкоголь ли является источником его творческого вдохновения? Что же касается Любочки и этого Белого... Этот "господин", если его так можно называть, даже пытался вызвать меня на дуэль. Помню когда-то были настоящими друзьями, обсуждали по переписке философию и поэзию, даже называл себя "Блокистом". Но Люба конечно сама тоже хороша. Через время нашел ее письма, в которых она писала слово "муж" в кавычках, писала Белому, что любит и меня и его. Впрочем, с Белым мы больше виделись, и то к лучшему...

Квест второй

Антон ааааа, [09.11.2023 19:30]

теплый ветер дует прямо в лицо. по приезде уже стало достаточно темно и поздно. и вот, мы вместе с Любовью идём по переулку. мрачные домишки вызывали внутри меня очень смешанные чувства. они затрагивают глубину души, заставляя задуматься о чем-то страшном и ужасном. но при этом, они по-настоящему красивы, и мне даже нравится, как они выглядят.

спустя время мы дошли до нужного нам кафе. нам невероятно повезло, ведь оставалось лишь одно место.

только вот совсем не могу решить, что же мне заказать? что-то сладкое, или же сытное?

сладкое – наверное, стоит заказать профитроли

сытное – пожалуй, закажу цыплёнка в вине

На следующий день мы отправились гулять по Парижу. Прошли мимо тех самых домишек, на которые я засматривался вчера вечером. в дневное время они выглядят совсем иначе. менее вдохновляюще.

Спокойным и медленным шагом мы дошли до улицы «Елисейские поля» Людей здесь было настолько много, что в какой-то момент я и забыл, что нахожусь на улице, а не в очереди на Эйфелеву башню. Вдруг я ощутил сильную боль в ноге. Кто-то наступил мне на ногу, и даже не соизволил извиниться

промолчать

ладно, пускай он и не узнает об этом недоразумении, и будет считать, что ничего не делал во вред другим.

нагрубить

«Слушайте, мужчина, вы хоть смотрите, куда ставите свои, в ужасно грязных ботинках, ноги? Или у вас, французов, уважать других не принято?»

в ответ было лишь молчание. наверное, стоило выучить французский, прежде чем ехать в Париж. Сейчас бы он меня понял, и осознал свою ошибку. но, увы, придётся смириться с тем, что мир несправедлив.

Пробыли мы в Париже несколько дней. я был рад отправиться в следующую страну нашего с Любовью путешествия. В Италию. во Франции мне не понравилось. Нет, конечно, красота Парижа завораживает, но если бы не жители этой страны, мне бы, понравилось здесь больше.

Мы вернулись в Россию. отдохнув от неудавшегося путешествия во Францию, мы отправились в следующую страну – Италию. Мы прибыли в прекрасный город, и название ему Венеция. отправились на прогулку. Погода радовала. Воздух был хорошо прогрет. Но погода – это не первое, на что я обратил внимание. Моему вниманию предстали необычные и завораживающие своей красотой дома. Казалось, будто они плывут по водному каналу. Но удивлялся я не долго, ведь прекрасно знаю, как устроены такие здания.

Солнце садилось. Кажется, будто оно вот-вот утонет в воде. Красивые краски заката расположились на небе и отражались в воде, по которой медленно и спокойно плыли венецианские гондолы, словно безмолвные гробы.

Спустя несколько дней в Венеции, мы отправились в город под названием Флоренция. Прибыли мы в неё рано утром, и сразу же отправились на прогулку. Нас встретила приятная солнечная погода, но слегка прохладный ветер дул в спину. Вдруг я услышал негромкое звучание скрипки. В центре стоял уличный музыкант, у него начался рабочий день. Какое-то время мы с Любовью послушали как он играет, и отправились гулять дальше.

По дороге нам встретился маленький котик.

Антон ааааа, [09.11.2023 19:30]

теплый ветер дует прямо в лицо. по приезде уже стало достаточно темно и поздно. и вот, мы вместе с Любовью идём по переулку. мрачные домишки вызвали внутри меня очень смешанные чувства. они затрагивают глубину души, заставляя задуматься о чем-то страшном и ужасном. но при этом, они по-настоящему красивы, и мне даже нравится, как они выглядят.

спустя время мы дошли до нужного нам кафе. нам невероятно повезло, ведь оставалось лишь одно место.

только вот совсем не могу решить, что же мне заказать? что-то сладкое, или же сытное?

сладкое – наверное, стоит заказать профитроли

сытное – пожалуй, закажу цыплёнка в вине

На следующий день мы отправились гулять по Парижу. Прошли мимо тех самых домишек, на которые я засматривался вчера вечером. в дневное время они выглядят совсем иначе. менее вдохновляюще.

Спокойным и медленным шагом мы дошли до улицы «Елисейские поля» Людей здесь было настолько много, что в какой-то момент я и забыл, что нахожусь на улице, а не в очереди на Эйфелеву башню. Вдруг я ощутил сильную боль в ноге. Кто-то наступил мне на ногу, и даже не соизволил извиниться

промолчать

ладно, пускай он и не узнает об этом недоразумении, и будет считать, что ничего не делал во вред другим.

нагрубить

«Слушайте, мужчина, вы хоть смотрите, куда ставите свои, в ужасно грязных ботинках, ноги? Или у вас, французов, уважать других не принято?»

в ответ было лишь молчание. наверное, стоило выучить французский, прежде чем ехать в Париж. Сейчас бы он меня понял, и осознал свою ошибку. но, увы, придётся смириться с тем, что мир несправедлив.

Пробыли мы в Париже несколько дней. я был рад отправиться в следующую страну нашего с Любовью путешествия. В Италию. во Франции мне не понравилось. Нет,

конечно, красота Парижа завораживает, но если бы не жители этой страны, мне бы, понравилось здесь больше.

Мы вернулись в Россию. отдохнув от неудавшегося путешествия во Францию, мы отправились в следующую страну – Италию. Мы прибыли в прекрасный город, и название ему Венеция. отправились на прогулку. Погода радовала. Воздух был хорошо прогрет. Но погода – это не первое, на что я обратил внимание. Моему вниманию предстали необычные и завораживающие своей красотой дома. Казалось, будто они плывут по водному каналу. Но удивлялся я не долго, ведь прекрасно знаю, как устроены такие здания.

Солнце садилось. Кажется, будто оно вот-вот утонет в воде. Красивые краски заката расположились на небе и отражались в воде, по которой медленно и спокойно плыли венецианские гондолы, словно безмолвные гробы.

Спустя несколько дней в Венеции, мы отправились в город под названием Флоренция. Прибыли мы в неё рано утром, и сразу же отправились на прогулку. Нас встретила приятная солнечная погода, но слегка прохладный ветер дул в спину. Вдруг я услышал негромкое звучание скрипки. В центре стоял уличный музыкант, у него начался рабочий день. Какое-то время мы с Любовью послушали как он играет, и отправились гулять дальше.

По дороге нам встретился маленький котик. Люба нашла какую-то ленточку у себя и начала резко поднимать и опускать её. Этот маленький, но такой ловкий зверёк смог в точности попасть своими коготками по ленте, ни разу не промахнувшись. нам было очень забавно играть с котёнком, но, пожалуй, стоит идти дальше. на небе появлялся алый закат. он выглядел так, будто художник разлил свои самые яркие краски на небо. спустя время мы вышли на площадь Синьории. Увидев дворец Палаццо Веккьо, я удивился такому строению здания. раньше не видел подобного, но, наверное, это мне понравилось. Мы дошли до конца улицы, и, увидев реку и лодки рядом, решили прокатиться. солнце уже село, город поглотила темнота. на небе рассыпались маленькие звездочки. их было так много, что мне казалось это нереальным, а после долгого просмотра начало рябить в глазах. мы медленно проплывали, смотря на уличные фонари, домишки и красивую архитектуру. я почувствовал чудо. или волшебство. не знаю, но наверное, я чувствовал себя счастливым

Квест третий

Ввод

Время шло, страна стала объята народным бунтом! В феврале 1917 года Николай II отрекся от престола. Меня, конечно, сие событие воодушевило. Наконец народ наш изменит свой уклад в лучшую сторону! Устроился я работать в чрезвычайную комиссию по делам бывших царских министров. Редактором отчетов. Лично присутствовал на множестве допросов. Для меня очень важно знать, как династия правившая почти около 300 лет вот так в одночасье потеряла власть.

Атмосфера: кабинет Блока

Дети: бывшие работники чрезвычайной комиссии по делам царских министров

Деятельность: редакция текстов, написание поэмы "12"

ВЫВОД: Всё-таки, революции - страшное событие. Сначала февральская, теперь октябрьская. Как быть? Этим вопросом задавались многие. Но я, не смотря на все противоречивые события внутри страны, не смотря на свои странные чувства от революции, считаю, что в трудное для России время нужно остаться здесь. И менять страну так, чтобы построить рай на земле. В конечном счете, мы всё-таки «пальнули в святую Русь». Пальнули, да. А что же теперь нам делать? На этот вопрос однозначно никто не отвечает. И у каждого свои идеи на счет того, что нас ждёт. И идей настолько много, и настолько они порой утопичны, что люди готовы защищать их с оружием в руках. Разгоралась настоящая Гражданская война.

Квест 4

ВВОД

Голод, холод, разразившиеся во время Гражданской войны, затронули и меня. Мое самочувствие стремительно ухудшилось. Я, собственно, заболел. Однако, рассчитываю отделаться насерьезными последствиями. Поболею пару месяцев, та и поправлюсь. Болезнь затронула и моего отца. В январе 1920-го старик слег от воспаления легких. Я приезжал к родственникам, вместе оплакивали. Что же, трудное время. Всем тяжело. Стараюсь забыть в работе, всё пишу и пишу. Родилась окончательно поэма «12». Закончил. Настало время показать её кому-нибудь. Признаться, волнуясь. Вдруг не примут? Вдруг обругают?

Атмосфера: рабочий кабинет Блока

Дети: знакомые блока из редакции

Деятельность: готовимся презентовать поэму "12" Гиппиус, читаем отзывы других коллег по цеху на эту поэму. Презентуем поэму Гиппиус у нее дома и получаем критику

ВЫВОД:

Поэма стала причиной многих споров. Круг ненависти сжимался вокруг меня. Многие поэты обзывали меня изменником, предателем. Узнавая, что я буду читать «12» на каком-нибудь поэтическом вечере, сразу же отказывались выступать там. Ахматова, например, возненавидела меня за это произведение. Кажется, что все меня ненавидят. Гумилёв про меня говорил, что я, написав поэму «12», второй раз распял Христа. Пожму поддержали и приняли лишь немногие. Есенин, Мейерхольд, да пару друзей. В правительстве, конечно, восхваляли, боготворили мою поэму, но просили вслух не читать. Какой вздор! Что делать - не знаю. Кажется, что все против меня.

Квест 5

ВВОД

Выбирать не приходится - работаю на Советскую власть. Надеюсь, что большевики таки построят рай в России. Потому и тружусь, что хватает сил. А сил всё меньше. Меня как-будто выпили полностью. Я не сплю неделями, постоянно требуют выступать, зовут куда-то. Нет больше моих сил. Болезнь прогрессирует. Врач написал

неумолимый диагноз: «Обострение астмы, психические расстройства, цинга». Из-за голода и холода лучше совсем не становится.

Атмосфера: рабочий кабинет Блока

Дети: друзья и знакомые Блока

Деятельность: помогаем умирающему Блоку работать, успокаиваем его и убеждаем не уничтожать копии поэмы "12". *Таняша вкальивает мне морфий(как обычно)*. Даже обезболивающее не помогает и через время сиделка выгоняет детей, Смэртъ

ВЫВОД

Большинство литературных деятелей отвернулись от меня. Со мной остались лишь единицы, да и те помочь мне не могут никак. Я один, я болен, я устал. Врачи говорили, что мне нужно на лечение в Германию. Забрасывал министерства письмами с просьбой выпустить меня за границу на лечение. Всё игнорируют. Будто бы меня нет. Вся моя слава, все мои почести оказались ничем.

На 41-м году жизни, в 1921-м, Александр Блок умер, оставшись без друзей и денег. Один поэт, Ходасевич, писал: Блок умирал несколько месяцев... Он умер как-то „вообще“, оттого, что был болен весь, оттого, что не мог больше жить. Он умер от смерти». К смерти Блока Ахматова напишет:

Принесли мы Смоленской заступнице
Принесли Пресвятой Богородице
На руках во гробе серебряном
Наше солнце, в муке погасшее,
Александра, лебедя чистого.

Спустя время Блока будут почитать, как одного из величайших поэтов Серебряного века. В честь него будут открывать музеи, проводить концерты, будут открывать памятники.

И поздно, и темно. Покину без желаний
Бунтующий весельем божий дом.
Окончу светлый путь, не буду ждать свиданий,
Как шел туда, — и выйду, незнаком.
Последний вздох, и тайный, и бездонный,
Слова последние, последний ясный взгляд —
И кружный мрак, мечтою озаренный,
А светлых лет — не возвратить назад.
Еще в иную тьму, уже без старой силы
Безгласно отхожу, покинув ясный брег,
И не видать его — быть может, до могилы,
А может быть, не встретиться вовек.