

## ВОСПОМИНАНИЕ 2

### **Цех поэтов**

#### **Ввод**

Осенью 1911 года совместно с поэтом Сергеем Городецким я создал новое художественное объединение — «Цех поэтов». В его состав вошли Анна Ахматова, Владимир Нарбут и другие. В этом объединении сформировалось новое литературное направление — акмеизм. Новое течение противопоставляли символизму. По моему мнению, литературные произведения должны были быть понятными, а слог — точным.

*Созданье тем прекрасней,  
Чем взятый материал  
Бесстрастней —  
Стих, мрамор иль металл.*

Дети - женщины/мужчины, участники цеха.

«Итак, дорогие участники нашего цеха поэтов! Мы начинаем наше собрание! Для начала нам нужно выбрать секретаря!»

Выбирает секретаря среди детей, объясняет, что нужно записывать все, что говорят.

Гумилёв спрашивает у участников цеха: «Что вы думаете про символизм?»

Дети что-то отвечают.

« я достаточно отрицательно отношусь к устремлённости символизма познать тайный смысл бытия, я декларирую "нецеломудренность" познания "непознаваемого", "детски мудрое, до боли сладкое ощущение собственного незнания", самооценку "мудрой и ясной" окружающей поэта действительности.»

Дети и Гумилёв говорят о символизме, в последствии говоря о акмеизме.

Заявляется мандельштам.

Гумилёв: «Кто вы таков?»

Мандельштам рассказывает немного о себе.

«вы так молоды? куда суётесь?»

Мандельштам читает свой стих.

Гумилёв: «ого..»,

Мандельштам предлагает статью, решают «что делать дальше?»

1) принимают сразу и обсуждают статью

2) не принимают, но Гумилёв поднимает кипиш, и все равно принимают.

Приходит Есенин и с порога начинает читать свои стихи.

Гумилёв очень отрицательно реагирует на это, так как считает, что это лишь жалкое подражание Блоку, выгоняет его.

#### **ВЫВОД**

После создания цеха поэтов, я стал все чаще и чаще рассуждать о течениях. О символизме и акмеизме. Символизм мне явно не нравился, а вот новый акмеизм.. Мы сами с цехом поэтов провозгласили новое течение, акмеизм продолжил быть частью моих произведений. Мне хотелось распространить акмеизм повсеместно. Поэтому я решил, что нам (Мне и Цеху Поэтов) надо выступить на вечере поэтов и заявить о себе, у нас будет вечер акмеистов. Я провозглашу настоящее величие, а не то стремление символизма к познанию тайного смысла бытия. Акмеизм наше все!