

Сущности, нагоняющие на людей ужас, существуют, пожалуй, в мифах и легендах разных народов. Их появление восходит к истокам фольклора. Как правило, разнообразные ужасные сверхъестественные монстры несли зло, смерть или были орудием наказания высших сил. В нашем обзоре самые страшные и ужасные сущности из разных культур

1. Пишачи (индийский)



Эти демоны упали на землю и слились с чернотой ночи, в течение тысячелетий распространялись по земле, заполняя собой все темное и мрачное. Питаются пишачи детьми, смакуя их нежную плоть и выпивая молодую кровь. Их злобный характер и способность украсть душу человека после смерти заставляет людей предавать огню умерших еще до захода солнца, что бы уберечь от вечной тьмы после смерти.

Следуя своим желанием, пишачи с наслаждением пожирают плоть и кровь

людей. Им приносит удовольствие насылать порчу и недуги, а потом ждать, когда смерть придет за несчастными. Умерших по древнему обычаю и сейчас сжигают до захода солнца, чтобы пишачи не успели украсть их души. Поэтому очень часто демонов можно встретить в местах кремации.

Согласно одной из легенд, бог запретил пишачи поедать всех подряд, ведь дети не успевали вырасти и основывать свои семьи. Для демонов был выдан запрет, что питаться можно только детьми до 16 лет. Если ребенок стал совершеннолетним, пишачи не могли его трогать. Теперь злюкам больше ничего не оставалось, как насылать недуг на ребенка и поджидать его смерти. Часто жертвами пишачи становились дети не успевшие попасть домой до темноты. Существует поверье, что если увидеть этих демонов, то смерть придет следом через 9 месяцев.

2. Веталы



Индусы представляют Ветале как существо с четырьмя руками, длинным высунутым языком и огромными злыми глазами. Монстр имеет темную кожу, широкий нос и крупное кольцо, которое украшает его ноздрю. Крупные зубы, которыми не прочь отведать крови, и третий глаз во лбу выдают опасное создание, с которым лучше не иметь дело. Он занимает нишу между миром живых и мертвых. Предпочитая иметь дело с покойниками, Ветале не

заинтересован в том, чтобы употреблять в пищу разлагающийся труп. Он вселяется в тело, заставляя двигаться. Покойник подчиняется исключительно вселившемуся в него существу. Тело прекращает разлагаться и "путешествует" повсюду, управляемое злым духом. "Оживший" покойник начинает посещать своих близких и беспокоит их. Если же дух покидает взятое им "напрокат" тело, оно погибает и разлагается естественным образом.

Злой дух не может вселиться в живого, но он представляет опасность. Существо может пить кровь, убивать детей и вносить смуту в жизнь человека. Ветале раздражает и дразнит живых, приходя к ним в виде зомби. Для некоторых людей "шутка" со стороны злого духа кажется особенно жестокой, ведь существо использует тело человека, который им дорог. Он нередко доводит до сумасшествия особо впечатлительных людей, появляясь в их доме.

5. Прета



В дренеиндийской мифологии существуют ненасытные духи умерших, которых зовут преты. Сущности после выхода из умершего человеческого тела вынуждены жить среди живых людей на срок до одного года. Живым необходимо за это время совершить ритуал очищения во избежание превращения претов в демонических созданий (бухт) свиты жестокой богини

Шивы. После обряда души поднимаются в небесное царство для соединения со своими предками.

В народных преданиях преты считаются злобными духами, приносящими живым неприятности и несчастья. Они обречены на блуждание и страдание от жутких голода и жажды, которые никак не могут удовлетворить. В соответствии с этими религиями, люди, которые при жизни были алчными, коррумпированными, ревнивыми и жадными, в посмертии становятся прета. Как правило, их жертвами становятся живые родственники, не осуществившие надлежащего похоронного обряда по ним. В своей злобе голодные духи могут проникать в сознание живых и доводить их до самоубийства. Однако существует мнение, что они могут выступать в роли хранителей деревни или домашнего очага, где поселились.

7. Йорогумо



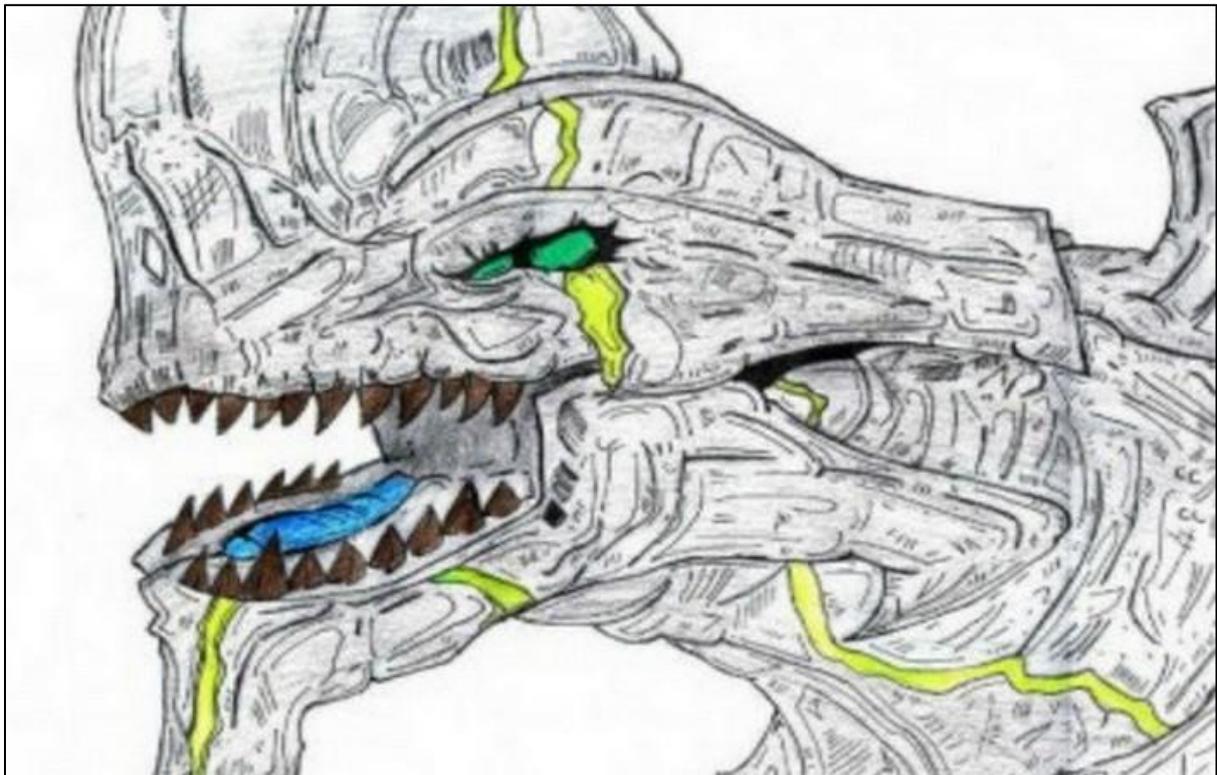
Йорогумо - смертоносная женщина-паук, способная как очаровывать, так и причинять большие страдания тем, с кем имеет дело.

Этот миф начинается с водопада недалеко от города Идзу, где однажды после долгого трудового дня рабочий заснул у водоема. Йорогумо запутал человека, пока тот спал. Когда мужчина проснулся, он перекинул паутину на ближайшее дерево. Через несколько мгновений он был потрясен, увидев, что запутавшееся дерево было безжалостно вырвано из земли и утащено в воду. Рабочий распространил весть об опасном существе, обитавшем у водопада, и легенда быстро распространилась среди местных жителей.

Ходит миф о том, что лесоруб, посетивший это место много лет спустя, бросил свой топор в воду и влюбился в Йорогумо (замаскированного под красивую девушку), когда она вернула ему топор. Влюбленность в женщину-паука оказалась роковой ошибкой, и вскоре после того, как лесоруб пропал без вести, новости о кровожадном пауке - людоеде Ёкае быстро разрослись.

С тех пор Йорогумо фигурирует в ряде сказок из японского фольклора и чаще всего изображается как лживое существо, которое сначала обманывает своих жертв, изображая из себя красивую девушку. В некоторых частях Японии его даже считают доброжелательным существом, помогающим людям, тонущим в водопадах.

8. Хуньдунь



Хуньдунь является безликим злом, которое в китайской мифологии и считается источником катастроф и хаоса. Самое странное в данном демоне — то, насколько он древний. Согласно китайским верованиям, он существовал до того, как были разделены небо и земля, т. е. до Большого взрыва.

13. Ази Дахака (иран)



Восставший из глубины веков трехглавый дракон Ази Дахака возник миллионы лет назад, пережил древних богов и остался в верованиях современных народов и по сей день. Это чудовищное детище некогда процветающей мировой религии - зороастризма. В наши дни она сохранилась лишь на небольших территориях современного Ирана, Пакистана и в некоторых провинциях Индии. Это чудовище, злобное порождение доисторических демонов было сыном темного духа древности, имени которого история не сохранила. Но его уродливый сын Ази Дахака живет и по сей день, мрачной тенью кочуя из предания в предание восточных народов. Он был рожден в самых мрачных подземельях царства мертвых зловонным чревом стоглавой гидры. Появившись на свет, полудракон-полузмея Ази Дахака сожрал свою

мать и выполз на земную твердь, изрыгая яд и пламя. Он мог принимать вид змея с тремя шеями и тремя головами, оперенными перепончатыми крыльями . Тогда он жил в глубинах морей и океанов и мог неожиданно появляться в любой части Земли. Из оскаленных пастей торчали громадные клыки, острые как бритва. Длинные языки чудовища жадно лизали землю, ощупывая все вокруг, а исполненные безумной ярости глаза наводили трепет даже на богов. Размеров оно было поистине исполинских, затмевало своим чешуйчатым телом полнеба. Когда громадная тень Ази Дахака вырастала из морской пучины, даже самым свирепым демонам становилось жутко - они уползали в свои норы, поджав мерзкие хвосты.

Но иногда Ази Дахака принимал образ трехголового получеловека-полушакала. У него были мощные лапы с когтями, хвост, чудовищный торс человека и три головы змея. Три пары глаз хищно обшаривали все вокруг в поисках добычи. Ази Дахака не останавливался ни перед чем: его добычей становились люди и животные, морские твари и наземные. Он познал все мыслимые и немыслимые грехи и ужасы этого мира и стал воплощением абсолютного зла. В начале своего существования чудовище обратилось к высшим богам за разрешением безнаказанно властвовать на земле и вершить свои страшные дела, но, конечно же, не получило его. Тогда Ази Дахака ослушался богов и стал действовать по своему желанию, не боясь гнева могущественных прародителей.

16. Асаг



В древней шумерской религии Асаг представлял собой готескного демона, который выглядел так страшно, что от его присутствия дохла рыба в реках. Его имя переводится как "вызывающий болезни".

19. Упырь (гуль)



Упырь - одно из самых известных существ в древней арабской религии и впервые упоминается в "Тысяче и одной ночи". Он описывается как нежить, которая также может принимать форму нематериального духа. Как правило, упыри обитают на кладбищах и питаются мертвечиной.

21. Синь Тянь



Синь Тянь — злобный божественный великан в китайской мифологии, который боролся с небесным императором Хуан-Ди. Даже после того, как он потерпел поражение и был обезглавлен, Синь Тянь продолжил борьбу, сотворив лицо на туловище: глаза из сосков и рот из пупка. При этом он был вооружен топором в одной руке и щитом в другой.

0 ▶

0 ▶

+1 ▶

0 ▶

0 ▶

0 ▶

0 ▶

0 ▶

0 ▶

0 ▶