

ВОСПОМИНАНИЕ 1

1) Анна Ахматова, ухаживание, замужество

Ввод

Мы познакомились накануне Нового года в Царском Селе, где оба посещали гимназию. Мне было тогда 17 лет, я под впечатлением своего любимого Оскара Уайлда, подводил глаза и губы, подкручивал волосы и носил цилиндр. Тогда Анна Горенко была полной моей противоположностью. Она читала Бодлера в оригинале и намного больше походила на романтическую героиню. Ровной противоположностью была и ее внешность: прямые чёрные волосы, светлая, незагорелая зимой кожа и большие светлые глаза.

Я сразу же влюбился. В то время как молоденькая Аня сначала не обратила на меня никакого внимания. Но пересекаться мы начали регулярно — как-никак оба учились в Царском селе и развлекаться ходили в одни и те же места. Но для меня, 17-летнего парня, это было больше, чем увлечение.

ПОРТРЕТ

Лишь чёрный бархат, на котором
Забит сияющий алмаз,
Сумею я сравнить со взором
Её почти поющих глаз.
Её фарфоровое тело
Томит неясной белизной,
Как лепесток сирени белой
Под умирающей луной.
Пусть руки нежно-восковые,
Но кровь в них так же горяча,
Как перед образом Марии
Неугасимая свеча.
И вся она легка, как птица
Осенней ясною порой,
Уже готовая проститься
С печальной северной страной.

СОБЫТИЕ ВЫБОР

Дети: Иванов (один из самых близких друзей Гумилева), кто ещё

1. Николай Гумилёв зачитывает стихотворение и просит угадать, о ком его написал.

Русалка

На русалке горит ожерелье
И рубины греховно-красны,
Это странно-печальные сны
Мирового, больного похмелья.
На русалке горит ожерелье
И рубины греховно-красны.

У русалки мерцающий взгляд,
Умирающий взгляд полуночи,
Он блестит, то длинней, то короче,
Когда ветры морские кричат.
У русалки чарующий взгляд,
У русалки печальные очи.

Я люблю ее, деву-ундину,
Озаренную тайной ночной,
Я люблю ее взгляд заревой
И горящие негой рубины...
Потому что я сам из пучины,
Из бездонной пучины морской.

Николай признаётся другу в давних чувствах к его подруге, Анне Горенко. Рассказывает про то, что чувства у них не взаимны, что она не обращает на него внимания, но он не смотря ни на что будет ее добиваться, так как это любовь с первого взгляда.

Надо поехать к ней, приступить к действиям?

1) да/нет

2) пишем письмо на счёт своего визита/ пишем письмо о безответной любви.

2. Николай приезжает к Анне. Он начинает ухаживать, он все время советуется с детьми, что ему делать, ведь он влюблён в неё, пусть и безответно. Анна вспоминает, что слышала, что Николай ужасно не любит немецкую речь. Предлагает детям над ним подшутить.

Ich will nicht mehr der Lüfte Zug,
Nicht mehr der Wellen Rauschen,
Ich will nicht mehr der Vögel Flug
Und ihrem Liede lauschen.

Ich will hinaus, ich will zu dir,

Ich will es selbst dir sagen:

Du bist mein Frühling, du nur mir,

In diesen lichten Tagen.

Ихъ виль нихът мэр дер люфте цук,
Нихът мэр дэр вэлен раушэн,
Ихъ виль нихът мэр дэр фо? гэль флюк
Унт ирэм лиде лаушен.

Ихъ виль хинаус, ихъ виль цу дир

Ихъ виль эс зэльпст дир загэн

Ду бист майн фрюлиНГ (?), ду нур мир

Ин дизэн лихътэн тагэн.

Гумилев хоть и очень недоволен этой выходкой, из-за чувств, которые питают его, делает Анне предложение, Анна не любит его и говорит об этом с детьми, они принимают решение согласиться или отказаться

- 1) Если дети решают, что да, то Анна грустно соглашается, Гумилев это замечает и говорит, что такое согласие ему не нужно, он уедет как можно дальше, чтобы о ней забыть.
- 2) Если отказывают, Гумилев просто расстроено уезжает.

3. Гумилёв покидает Анну в печали, он не знает, что делать дальше. Он решает написать стихи, посвящает их своей любви. Ему очень плохо, к нему приходит Иванов, разговаривают о том, что же делать дальше.

- 1) ждать ее зова
- 2) приехать к ней самому

Он либо получает письмо от неё, либо едет к ней сам, признается, что всегда ее любил и не переставал любить никогда. Анна до сих пор не понимает. Гумилев читает ей стих «Русалка».

. Гумилев говорит, что ее отказ приведет к его самоубийству.

Анна вспыхивает, что он ей угрожает и манипулирует, а этого она не потерпит. Анна хочет прогнать Гумилева:

- 1) Если дети убедили ее это сделать, то Гумилев выходит, Гумилев снова возвращается и последний раз делает ей предложение. Анна соглашается. Поцелуй любовь драма.
- 2) Если дети убедили ее не выгонять его, то Гумилев предпринимает последнюю попытку. Анна признается, что пишет ему стихи с 13 лет. Поцелуй радость любовь.

ВЫВОД

25 апреля 1910 года состоялась скромная церемония в Николаевской церкви села Никольская слободка. В качестве свадебного подарка я написал Анне «Балладу»:

Тебе, подруга, эту песнь отдам,
Я веровал всегда твоим стопам,
Когда вела ты, нежа и карая,
Ты знала всё, ты знала, что и нам

Блеснёт сиянье розового рая.

Родственники мои считали брак заведомо обреченным на неудачу, и никто из них не пришел на венчание, что глубоко оскорбило меня.

Я подарил своей любимой на Рождество в первый год особый подарок, купил у Александра на Невском большую коробку, обтянутую материей в цветы, и наполнил ее доверху, положил шесть пар шелковых чулок, флакон духов „Коти“, два фунта шоколада Крафта, черепаховый гребень с шишками — знал, что я о нем давно мечтаю — и томик „Les amours jaunes“ Тристана Корбьера