

Над черною бездной с тобою я шла,  
Мерцаая, зарницы сверкали.  
В тот вечер я клад неоценный нашла  
В загадочно-трепетной дали.  
И песня любви нашей чистой была,  
Прозрачнее лунного света,  
А черная бездна, проснувшись, ждала  
В молчании страсти обета.  
Ты нежно-тревожно меня целовал,  
Сверкающей грезой полный,  
Над бездною ветер, шумя, завывал...  
И крест над могилой забытой стоял,  
Белея, как призрак безмолвный.

Ich will nicht mehr der Lüfte Zug,  
Nicht mehr der Wellen Rauschen,  
Ich will nicht mehr der Vögel Flug  
Und ihrem Liede lauschen.

Ich will hinaus, ich will zu dir,  
Ich will es selbst dir sagen:  
Du bist mein Frühling, du nur mir,  
In diesen lichten Tagen.

Ихъ виль нихът мэр дер люфте цук,  
Нихът мэр дэр вэлен раушэн,  
Ихъ виль нихът мэр дэр фо? гэль флюк  
Унт ирэм лиде лаушен.  
Ихъ виль хинаус, ихъ виль цу дир  
Ихъ виль эс зэльпст дир загэн  
Ду бист майн фрюлиНГ (?), ду нур мир  
Ин дизэн лихътэн тагэн.  
Где-то кошки жалобно мяукают,  
Звук шагов я издала ловлю...  
Хорошо твои слова баюкают:  
Третий месяц я от них не сплю.  
Ты опять, опять со мной, бессонница!  
Неподвижный лик твой узнаю.  
Что, красавица, что, беззаконница,  
Разве плохо я тебе пою?  
Окна тканью белою завешены,  
Полумрак струится голубой...  
Или дальней вестью мы утешены?  
Отчего мне так легко с тобой?

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.  
Показалось, что много ступеней,  
А я знала — их только три!  
Между клёнов шёпот осенний  
Попросил: «Со мною умри!  
Я обманут моей унылой,  
Переменчивой, злой судьбой».  
Я ответила: «Милый, милый!  
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.  
Я взглянула на тёмный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-жёлтым огнём.  
Сжала руки под тёмной вуалью...  
«Отчего ты сегодня бледна?»  
— Оттого, что я терпкой печалью  
Напоила его допьяна.  
Как забуду? Он вышел, шатаясь,  
Искривился мучительно рот...  
Я сбежала, перил не касаясь,  
Я бежала за ним до ворот.  
Задыхаясь, я крикнула: «Шутка  
Всё, что было. Уйдешь, я умру.»  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: «Не стой на ветру».

Всё расхищено, предано, продано,  
Черной смерти мелькало крыло,  
Все голодной тоскою изглодано,  
Отчего же нам стало светло?  
Днем дыханьями веет вишневыми  
Небывалый под городом лес,  
Ночью блещет созвездьями новыми  
Глубь прозрачных июльских небес,—  
И так близко подходит чудесное  
К развалившимся грязным домам...  
Никому, никому неизвестное,  
Но от века желанное нам.

И мы забыли навсегда,  
Заключены в столице дикой,  
Озёра, степи, города  
И зóри родины великой.  
В кругу кровавом день и ночь  
Болит жестокая истома...  
Никто нам не хотел помочь  
За то, что мы остались дома,  
За то, что, город свой любя,  
А не крылатую свободу,  
Мы сохранили для себя  
Его дворцы, огонь и воду.  
Иная близится пора,  
Уж ветер смерти сердце студит,  
Но нам священный град Петра  
Невольным памятником будет.

Не бывать тебе в живых,  
Со снегу не встать.  
Двадцать восемь штыковых,  
Огнестрельных пять.  
Горькую обновушку  
Другу шила я.  
Любит, любит кровушку  
Русская земля.

Это было, когда улыбался  
Только мертвый, спокойствию рад.

И ненужным привеском болтался  
Возле тюрем своих Ленинград.  
И когда, обезумев от муки,  
Шли уже осужденных полки,  
И короткую песню разлуки  
Паровозные пели гудки,  
Звезды смерти стояли над нами,  
И безвинная корчилась Русь  
Под кровавыми сапогами  
И под шинами черных марушь.

Семнадцать месяцев кричу,  
Зову тебя домой,  
Кидалась в ноги палачу,  
Ты сын и ужас мой.  
Все перепуталось навек,  
И мне не разобрать  
Теперь, кто зверь, кто человек,  
И долго ль казни ждать.  
И только пышные цветы,  
И звон кадилный, и следы  
Куда-то в никуда.  
И прямо мне в глаза глядит  
И скорой гибелью грозит  
Огромная звезда.

Что начал Стокгольм – продолжала Варшава,  
И миру звучит неумолчная слава,  
Воздвигнуто здание прочней пирамид.  
И с каждой минутой все ярче горит  
Тот светоч, зажженный народной волей,  
Чтоб не было больше ни страха, ни боли.  
Да здравствуют честные люди труда,  
Да славится мир! Пусть везде и всегда.  
Он узами дружбы скрепляет народы  
И сеет прекрасные зерна свободы.

Сколько гибелей шло к поэту,  
Глупый мальчик: он выбрал эту, –  
Первых он не стерпел обид,  
Он не знал, на каком пороге  
Он стоит и какой дороги  
Перед ним откроется вид...  
Это я – твоя старая совесть  
Разыскала сожженную повесть  
И на край подоконника  
В доме покойника  
Положила –  
и на цыпочках ушла...