

Мир: Гирлянды Всё происходит в кафе танго. Там сидят организаторы, дети приходят, они начинают общаться просто на какие-то темы, потом через 2 минутки начинает играть музыка танго, и организатор мальчик, находящийся в мире приглашает девушку танцевать. Они танцуют 2-х минутное танго.

Аргентинское танго - это танец страсти, эмоций, переживаний, любви, любви всей, или безответной. Очень часто мы можем наблюдать когда танго выполняется в трех, одна партнерша и два партнера или наоборот, это свидетельствует о борьбе между собой, как иногда случается и в жизни. Но иногда аргентинское танго бывает и спокойным, характер исполнения этого танца напрямую зависит от музыкального сопровождения. Аргентинское танго - может выполняться только под соответствующее музыкальное сопровождение, и в этом его особенность, услышав лишь первые аккорды музыкального звучания, мы уже можем сразу понять, что сейчас будет выполняться аргентинское танго.

ПРИ ВХОДЕ В КАФЕ ВСТРЕЧАЮ ИХ И РАССКАЗЫВАЮ ПРО ПЬЕЦОЛО ЧЕМ ЗНАМЕНИТО РАССКАЗЫВАЮ ПРО АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО КАК ПОЧЕМУ БУЭЙНОЮСОСРЬЮ СТОЛИЦА ТАНГО? И ПРО МЕСТО ТАНГО В КЛУБТРЕ АРГЕНТИНЫ КАФЕ НАЗЫВАЕТСЯ АСТОР ПЬЕЦОЛО КАКИМИ СУДББАМИ ВЫ ЗАНИМАТЕСЬ ТАНЦВМИ? ПРИ ВХОДЕ В КАФЕ СЕГОДНЯ ВЕЧЕР ТАНГО ПОДСАЖИВАЮ ЗА СТОЛИКОМ ОН ПЛЯШЕТ ПЕРЕД ВСЕМИ А ПТ У НАС ГЛАВНОЕ ТАНГО КАФЕ Я ОФИЦИАНТКА ОЛА АМИГОС ДОБРО ПОЛОЖАТЬ В АРГЕНТИНСКОЕ САЖАЮТ ИХ ЗА СТОЛИКИ

НАШЕ КАФЕ ЗАМЕНТНОЕ ВЗЯТЬ РЕАЛЬНО КАФЕ АРГЕНТИНА ЭТО СТОЛИЦА МУЗЫКИ МЕССИ ФУТБОЛ ПОРТ РАССКАЗАТЬ ПРО АСТОР ПЬЕЦОЛО ТАНГО КОФЕЙКУ ВСЕМ ОБОЖАЕМ ТАНГО СТРАТЬ И ВСЕ ДЕЛА ТУТ ИГРАЕТ МУЗЫКА РОДИОН КО МНЕ ПОДХОДИТ И ГОВОРИТ СЕНЬОРИТА ПОЗВОЛЬТЕ ПРИГЛАСИТЬ ВАС МЫ ТАНЦУЕМ ТАНЕЦ ЭТИХ КО МНЕ ЗА СТОЛИК ДОРОГИЕ ГОСТИ ЭТОТ РОДИОНОИН ХОТЕЛ БЫ ВИДЕТЬ ВАС ЗА СОЛИКОМ РОДИОН ГОВОРИТ ЧТО Я ВАМ СЕЙЧАС ВСЕ РАССКАЖУ ОН МОРЯК ВСЕХ УГОЩАЮ НА СТЕНКЕ РАЗНЫЕ ТАНГО ДВИЖЕНИЯ

Информация: Зарождение аргентинского танго началось значительно раньше чем других стилей и видов хореографии. Благодаря названию мы прекрасно понимаем, что произошло это именно в Аргентине. если быть точными, то впервые начали танцевать аргентинское танго в Буэнос-Айресе, здесь оно и приняло новый статус, не только как народного танца, но и как социального. Если верить местным жителям, то по их рассказам, аргентинское танго не совсем аргентинский танец, в нем перемешалось несколько народностей. За счет того, что Буэнос-Айрес - это портовый место, то соответственно и приезжих в этом месте было также достаточно, в основном - это были работники из разных уголков мира, в день работали в порту а вечером выходили на улицы и танцевали танго, поэтому его и начали впоследствии называть социальным танцем, потому что оно объединяло между собой народы, аргентинского назвали потому, что это происходило в Аргентине, поэтому в том насколько танго является национальным танцем Аргентины происходят противоречия и по сегодняшний день. Следующим зародышем популяризму этой хореографии стал Париж, это произошло в середине 20 столитття.

Каким образом танго попало в Европу? В то годы Аргентина довольно неплохо развивалась, поэтому в состоятельных родителей была возможность отдавать своих детей на учебу в Европу, чаще всего их выбором была Франция, Париж. Вот таким образом приезжая на учебу в Париж, студенты после учебы знакомили парижан с искусством и техникой аргентинского танго, и им этот танец очень понравился, так танго можно было довольно часто встретить в улочках вечернего Парижа, а со временем приобретя большую популярность, стало даже невозможным отличить кто его выполняет чистокровный 2аргентинец или француз, настолько парижане стали фанатично изучать эту хореографии.

Классическое танго относится к бальной программы, которую часто представляют танцоры на соревнованиях, аргентинское же танго - это упрощенная версия классического танго, но это

не значит, что оно совершенно уже не интересно в своей технике, просто оно более приспособлена для выполнения всем желающим, непрофессионалами а любителями .